

ABSTRACT

Laksmitarukmi, Atyaka. 2017. **Patriarchal Viewpoint on Women and Nature: An Ecofeminist Reading on Dan Brown's *Inferno***. Yogyakarta: The Graduate Program in English Language Studies, Sanata Dharma University.

This thesis explores the equal position between women and nature as the feminine in patriarchal viewpoint as well as to investigate how the masculine treats the feminine. This thesis scrutinizes Dan Brown's *Inferno* (2013) as the primary source of the study because the raised topic in the novel is relevant to the current situation. The novel raises the overpopulation issue, which has become the global concern. The objects of the study are some women characters of the novel and nature as depicted in the novel. This thesis aims for enriching the ecofeminist readings through popular literary works written by male authors that still have many missing spaces to fill.

This thesis employs two main theories to analyze the text, ecofeminism and theory of patriarchy. Ecofeminism is utilized to probe the equal position between women and nature in patriarchal viewpoint. This thesis analyzes the position of women characters and the problem experienced by nature as portrayed in the novel. Theory of patriarchy is used to analyze how the masculine treats the feminine which is based on patriarchal viewpoint.

Several aspects connect the equal position between women and nature as the feminine in patriarchal viewpoint, which are the oppression by the masculine and the shared values linked with 'feminine' such as reproducing, nurturing, and caring. The masculine's attitude which controls and dominates over others affects the internalization of patriarchal mindset in society. Therefore, in modern society in which gender equality is no longer a problem, the patriarchal mindset is still embodied in different form.

Keyword: ecofeminism, women and nature, patriarchy

ABSTRAK

Laksmitarukmi, Atyaka. 2017. **Patriarchal Viewpoint on Women and Nature: An Ecofeminist Reading on Dan Brown's *Inferno***. Yogyakarta: Program Pasca Sarjana Kajian Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Thesis ini selain membahas kesetaraan antara wanita dengan alam sebagai feminin dalam pandangan patriarki juga membahas bagaimana perlakuan maskulin terhadap feminin. Kajian ini menelaah sebuah novel karya Dan Brown berjudul *Inferno* (2013) sebagai obyek utama. Novel ini ditelaah karena topik yang diangkat memiliki kaitan dengan isu yang terjadi saat ini dimana isu overpopulasi menjadi keprihatinan global. Obyek studi dari thesis ini adalah beberapa karakter wanita and situasi alam seperti digambarkan pada novel tersebut. Thesis ini bertujuan untuk memperkaya pembacaan ekofeminis menggunakan karya sastra yang ditulis oleh penulis pria dan masih memiliki banyak celah untuk dikaji.

Tesis ini menggunakan dua teori utama untuk mengkaji teks yaitu ekofeminisme dan teori patriarki. Ekofeminisme digunakan untuk mengkaji kesetaraan antara wanita dengan alam dalam sudut pandang patriarki. Kajian ini juga melihat posisi karakter wanita dan masalah yang terkait dengan alam, seperti dijelaskan dalam novel. Teori patriarki digunakan untuk melihat ideologi dari maskulin dalam pandangan patriarki dalam memperlakukan feminin serta untuk melihat akibat dari perlakuan tersebut.

Beberapa aspek yang menghubungkan kesetaraan antara wanita dengan alam sebagai feminin dalam sudut pandang patriarki yaitu penindasan oleh maskulin dan nilai – nilai yang dimiliki bersama terkait dengan feminin seperti bereproduksi, memelihara dan merawat. Sikap maskulin yang cenderung untuk mengontrol dan mendominasi pihak lain mengakibatkan cara berpikir secara patriarkal telah mengakar dalam masyarakat. Oleh karena itu, dalam masyarakat modern dimana persamaan gender bukan lagi isu yang diperdebatkan, cara berpikir patriarkal masih terwujud, hanya saja dalam bentuk yang berbeda.

Keyword: ekofeminisme, wanita dan alam, patriarki