

ABSTRACT

Yudhanto, Nicolaus Kunto Sinung. 2017. *The Meaning of Grown-Ups as Seen by The Narrator in The Antoine De Saint Exupéry's The Little Prince*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study analyzes a novel written by Antoine De Saint Exupéry entitled *The Little Prince*. The novel tells us about a pilot who is the narrator himself, who meets a little prince in a desert when the narrator's plane crashed there. The narrator and the little prince shares the meaning of life that is represented in illustration that is described in the novel.

The aim of the study is to reveal the meanings of being grown-up as seen by the narrator in the novel. In order to achieve the aim, the researcher formulated two questions. The first one is "How the narrator is described in the novel?" and the second one is "What is the meaning of being grown-up as seen by the narrator?"

The writer uses two sources in this study. The primary source of this study is the novel itself. The secondary sources are taken from related books, dictionaries, and the Internet. This study uses theories such as the theories of character, characterization, motivation, and new criticism. To strengthen the analysis, the psychological approach is used.

Based on the analysis, there are two results that can be concluded. First, the narrator is portrayed as dreamy, lonesome, and childlike. Second, the meaning of grown-ups is divided into literal meaning and deeper meaning. The literal meaning of grown-ups is that grown-up is a strange individual. The narrator does not understand grown-ups' way of thinking because they share different ways of thinking to the narrator. The deeper meaning of grown-ups is that grown-ups are the representation of things in life that happened when the author wrote it.

The researcher has two suggestions in this study. First, it is suggested to future researcher to conduct an analysis on how the author's personality affects the characters in the novel. Second, for education, this novel can be used not only for finding moral value, but also to produce a good piece of writing.

Keywords: grown-ups, meaning, literal meaning, deeper meaning

ABSTRAK

Yudhanto, Nicolaus Kunto Sinung. 2017. *The Meaning of Grown-Ups as Seen by The Narrator in The Antoine De Saint Exupéry's The Little Prince*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Studi ini menganalisis sebuah novel yang ditulis oleh Antoine De Saint Exupéry berjudul *The Little Prince*. Novel tersebut bercerita tentang seorang pilot yang merupakan narator sendiri, yang bertemu dengan seorang pangeran kecil di sebuah gurun saat pesawat narator jatuh di sana. Narator dan sang pangeran kecil berbagi makna kehidupan yang terwakili dalam ilustrasi yang dijelaskan dalam novel tersebut.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap makna tumbuh dewasa seperti yang terlihat oleh narator dalam novel ini. Untuk mencapai tujuan tersebut, peneliti merumuskan dua pertanyaan. Yang pertama adalah "Bagaimana narator digambarkan dalam novel?" Dan yang kedua adalah "Apa arti menjadi orang dewasa seperti yang terlihat oleh narator?"

Penulis menggunakan dua sumber dalam penelitian ini. Sumber utama penelitian ini adalah novel itu sendiri. Sumber sekunder diambil dari buku, kamus, dan internet yang terkait. Penelitian ini menggunakan teori-teori seperti teori karakter, karakterisasi, motivasi, dan kritik. Untuk memperkuat analisis, pendekatan psikologis digunakan.

Berdasarkan hasil analisis, ada dua hasil yang bisa disimpulkan. Pertama, narator digambarkan sebagai pemimpi, kesepian, dan seperti anak-anak. Kedua, makna menjadi dewasa terbagi menjadi makna harfiah dan makna yang lebih dalam. Arti harfiah menjadi dewasa adalah orang dewasa adalah individu yang aneh. Narator tidak mengerti cara berpikir orang dewasa karena mereka memiliki cara berpikir yang berbeda dengan narator. Makna menjadi dewasa yang lebih dalam adalah bahwa orang dewasa adalah representasi hal-hal dalam kehidupan yang terjadi saat penulis menulis novelnya.

Peneliti memiliki dua saran dalam penelitian ini. Pertama, disarankan kepada peneliti di masa depan untuk melakukan analisis tentang bagaimana kepribadian penulis mempengaruhi karakter dalam novel. Kedua, untuk pendidikan, novel ini bisa digunakan tidak hanya untuk menemukan nilai moral, tapi juga menghasilkan tulisan yang bagus.

Kata kunci: grown-ups, meaning, literal meaning, deeper meaning