

## ABSTRACT

Kristiani, Yohana Gabriella Nanda. (2017). *The Archetypes Portraying Athena's Personality Development in Paulo Coelho's The Witch of Portobello*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Society often uses symbols to voice its opinions about individuals' personalities. One kind of symbols used is the archetype. A novel is one of the media which an author uses to deliver the messages he wants to share with the world. In delivering the messages, an author also often uses symbols. Paulo Coelho's *The Witch of Portobello* written demonstrates this fact to the readers well.

There are three research questions to analyse in this study. They are (1) "How is Athena characterised?", (2) "What archetypes does Athena possess?", and (3) "How do the archetypes portray Athena's personality development?". The study aims to prove that the archetypes Athena possesses portray her personality development.

This study employs the library research method. Paulo Coelho's *The Witch of Portobello* (2008) is the primary data source and several books become the secondary ones. Mythopoeic and psychological approaches are applied to prove the archetypes used in the novel portray Athena's personality development.

The results of the study show that Athena is described as a religious, family-oriented, tough, intelligent, impulsive, stubborn, loner, inconsiderate, unforgiving, restless, dissatisfied, and insecure person. Thus, it can be concluded that her initial personality is emotional. Then, she changes to be a truly wise, more family-oriented, tougher, more intelligent, disciplined, open-minded, sociable, considerate, forgiving, relaxed, contented, and confident woman. Hence, Athena's personality after the development is composed. There are six archetypes which Athena possesses; they are Pallas Athena, the Virgin, the Martyr, the Saint, the Witch, and Hagia Sofia. Referring to Athena's characteristics before the development, the archetypes portraying her personality are Pallas Athena, the Virgin, the Martyr, and the Saint. Meanwhile, based on Athena's traits after the development, the archetypes depicting Athena's personality facets are the Saint, the Witch, and Hagia Sophia. The researcher suggests future researchers analyse the psychological aspects of the novel using psychological approach, especially about how society forms a judgement about Athena's personality. Analysing the factors influencing Athena's personality development will make some contributes to the development of underdeveloped research areas.

Keywords: archetypes, personality development, *Athena*.

## ABSTRAK

Kristiani, Yohana Gabriella Nanda. (2017). *The Archetypes Portraying Athena's Personality Development in Paulo Coelho's The Witch of Portobello*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Masyarakat sering menggunakan simbol untuk berpendapat mengenai kepribadian seseorang. Salah satu simbol yang digunakan ialah arketipe. Novel adalah salah satu media yang digunakan penulis untuk menyampaikan idenya pada dunia. Penulis pun menggunakan simbol dalam menyampaikan idenya. Novel karangan Paulo Coelho yang berjudul *The Witch of Portobello* mampu mendemonstrasikan fakta ini.

Terdapat tiga pertanyaan yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu (1) "Bagaimana Athena digambarkan?", (2) "Apa arketipe yang Athena miliki?" dan (3) "Bagaimana arketipe menggambarkan perkembangan kepribadian Athena?". Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan bahwa arketipe yang Athena miliki menggambarkan perkembangan kepribadiannya.

Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka. Novel karangan Paulo Coelho *The Witch of Portobello* (2008) adalah sumber data utama dan beberapa buku lainnya menjadi sumber data sekunder. Pendekatan mitologis dan psikologis diterapkan untuk membuktikan arketipe yang digunakan dalam novel menggambarkan perkembangan kepribadian Athena.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Athena digambarkan sebagai sosok yang religius, penyayang keluarga, tangguh, cerdas, impulsif, keras kepala, penyendiri, serampangan, pendendam, gelisah, tidak puas, dan tidak percaya diri. Maka, dapat disimpulkan bahwa kepribadian awalnya ialah emosional. Kemudian ia berubah menjadi perempuan yang bijaksana, kian menyayangi keluarga, kian tangguh, kian cerdas, mampu mengendalikan diri, berpemikiran terbuka, mampu bersosialisasi, perhatian, pemaaf, santai, puas dan percaya diri. Sehingga, kepribadian Athena setelah perkembangannya menjadi lebih tenang. Terdapat enam arketipe yang Athena miliki, yaitu Pallas Athena, Perawan, Martir, Santa, Penyihir dan Hagia Sofia. Merujuk pada sifat-sifat Athena sebelum perkembangan kepribadiannya, arketipe-arketipe yang menggambarkan kepribadian Athena adalah Pallas Athena, Perawan, Martir dan Santa. Sedangkan berdasarkan sifat-sifat Athena setelah perkembangan kepribadiannya, arketipe-arketipe yang menggambarkan sisi-sisi dirinya ialah Santa, Penyihir dan Hagia Sofia. Peneliti menyarankan pada para peneliti di masa depan untuk menganalisis aspek-aspek psikologis novel menggunakan pendekatan psikologis, terutama mengenai bagaimana masyarakat membuat penilaian tentang kepribadian Athena. Analisis terhadap faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadian Athena akan memberikan kontribusi pada perkembangan area penelitian.

Kata kunci: archetypes, personality development, *Athena*.