

ABSTRACT

JUNianto, ANDREAS ADITYA. **Robert Langdon's Motive to Show his Innocence in Dan Brown's *The Da Vinci Code***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University. 2017

The Da Vinci Code is a novel written by Dan Brown. It tells about the adventure of a man named Robert Langdon who is accused of something he has never done. The story takes place in France and Britain where popular artworks that used as a hint one to another lies.

This undergraduate thesis begins with the writer's awareness that *The Da Vinci Code* has unpredicted plot for the major character. The writer is interested in knowing how the major character reacts to face his problem in the novel.

There are two objectives in this study. The first is to find out characteristic of Robert Langdon, a major character in the novel. The second is to explain the survival motive after being suspected as a murderer. This study uses library research method that the source of the study is taken from textbooks and journals. The primary source is from a novel entitled *The Da Vinci Code*. Psychological approach is applied in this study, focus on Maslow's hierarchy of needs to analyze Langdon's characteristics.

In the first analysis, it is discovered that Langdon characteristics are powerless, optimistic, smart, and curious. For the second analysis, the writer finds Langdon's motive is to fulfill his esteem needs.

ABSTRAK

JUNianto, ANDREAS ADITYA. **Robert Langdon's Motive to Show his Innocence in Dan Brown's *The Da Vinci Code***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017

The Da Vinci Code merupakan sebuah novel yang ditulis oleh Dan Brown. Novel ini bercerita tentang kisah petualangan seorang pria bernama Robert Langdon yang dituduh melakukan perbuatan yang tidak pernah dia lakukan. Kisah tersebut berlatar belakang di Perancis dan Inggris yang memiliki banyak karya seni yang digunakan sebagai petunjuk satu sama lainnya.

Tesis ini bermula dari kesadaran peneliti bahwa *The Da Vinci Code* memiliki alur yang tidak dapat diprediksi oleh tokoh utama. Penulis tertarik untuk mengetahui bagaimana reaksi tokoh utama saat menghadapi masalah tersebut.

Obyek dalam penelitian ini dirancang ke dalam dua rumusan masalah. Rumusan masalah pertama adalah mencari karakteristik Robert Langdon, tokoh utama dalam novel. Rumusan masalah kedua untuk mencari penjelasan dari motif kelangsungan hidup karena dituduh menjadi pelaku pembunuhan. Penelitian ini menerapkan metode riset pustaka yang menggunakan buku teks dan jurnal sebagai bahan penelitian. Sumber utama dari penelitian ini adalah sebuah novel berjudul *The Da Vinci Code*. Teori urutan kebutuhan hidup dari Maslow digunakan menganalisa karakteristik Langdon itu sendiri.

Di dalam analisa pertama, penulis menemukan bahwa karakteristik dari Langdon ialah, tak berdaya, optimis, cerdas, dan penuh rasa penasaran. Untuk analisa kedua, penulis menemukan bahwa motif dari Langdon untuk memenuhi *esteem needs* miliknya.