

**ABSTRACT**

**ADVENTIANA, MARIA YASINTA. MAYA ANGELOU'S STRUGGLE TO BE AN INDEPENDENT WOMAN AS SEEN IN *SINGIN' AND SWINGIN' AND GETTIN' MERRY LIKE CHRISTMAS* : A FEMINIST STUDY.**  
Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

*Singin' And Swingin' And Gettin Merry Like Christmas* is an autobiography novel which becomes the representation of the woman role. This novel describe how a woman struggles to find her movement as an independent woman. Maya Angelou described herself as a hard worker woman who tried so hard to fulfill their life for herself and her only son, Clyde. Her marriage and her divorced were a start for her to find the true self.

Therefore, there are two problem formulations that become the main discussion of this thesis. The first is to find out the characteristics of Maya Angelou and Tosh, and also their marriage in the *Singin' And Swingin' And Gettin Merry Like Christmas* novel. The second is to find out what triggers Maya Angelou to struggle for being an independent woman. The triggers of Maya Angelou struggle are her divorce, belief, and her economy issues.

In this analysis, the writer uses two kinds of resources, the primary and secondary source. The main resource is the *Singin' And Swingin' And Gettin Merry Like Christmas* novel itself, and secondary source are the references books and sites from internet that support the analysis. In this analysis, the writer uses two theories, there are the theory of character and the theory of feminism. Related to the topic, the approach that is use to analyze the problem formulation is feminist studies.

This study concludes that Maya Angelou is hard-working, strong, religious, smart and talented. Tosh himself is an attractive and lovable person. The marriage of Maya Angelou and Tosh is a bridge for Maya Angelou's movement to be her trigger as an independent woman in a person and a career.

**ABSTRAK**

**ADVENTIANA, MARIA YASINTA. MAYA ANGELOU'S STRUGGLE TO BE AN INDEPENDENT WOMAN AS SEEN IN *SINGIN' AND SWINGIN' AND GETTIN' MERRY LIKE CHRISTMAS* : A FEMINIST STUDY.** Yogyakarta; Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

*Singin' And Swingin' And Gettin Merry Like Christmas* adalah novel autobiografi yang menjadi gambaran bagaimana peran wanita sebenarnya. Novel ini menggambarkan bagaimana perjuangan seorang wanita untuk menjadi wanita yang mandiri. Maya Angelou menggambarkan dirinya sebagai wanita pekerja keras yang berusaha untuk memenuhi kebutuhan hidup dirinya dan anak tunggalnya, Clyde. Pernikahan dan perceraian adalah awal dimana dia mencari jati dirinya yang sebenarnya.

Disini, ada dua pokok permasalahan yang menjadi topik utama dalam skripsi ini. Yang pertama, adalah untuk mencari karakteristik Maya Angelou dan Tosh, dan hubungan pernikahan mereka dalam buku *Singin' And Swingin' And Gettin Merry Like Christmas*. Yang kedua adalah untuk mencari tau hal apa yang memancing perjuangan Maya Angelou menjadi wanita yang mandiri.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan dua macam sumber, sumber utama dan sumber tambahan yang bisa mendukung penulisannya. Sumber utamanya adalah buku *Singin' And Swingin' And Gettin Merry Like Christmas* itu sendiri, sedangkan sumber kedua adalah buku-buku referensi dan situs yang mendukung penulisan. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan dua teori, yaitu teori karakteristik dan teori feminisme. Berkaitan dengan topik utama, pendekatan yang dipakai untuk menganalisa pokok permasalahan ini adalah studi feminisme.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Maya Angelou adalah seorang wanita yang pekerja keras, kuat, religius, cerdas, dan berbakat. Tosh sendiri adalah seorang yang atraktif dan mudah dicintai. Hubungan pernikahan antara Maya Angelou dan Tosh adalah jembatan pergerakan Maya Angelou untuk menjadi seorang yang mandiri secara pribadi juga karir.