

ABSTRACT

Bramaditya, Christoforus Sigit (2017). **The Meaning of Jay Gatsby's View on Life as seen in Fitzgerald's *The Great Gatsby*.** Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study analyzes a novel entitled *The Great Gatsby* by F. Scott Fitzgerald. The novel is about a man named Jay Gatsby, who lives in Long Island, New York on 1922. He lives extravagantly and he loves to hold big parties where everyone can come without being invited. In his extravagant life, Jay Gatsby secretly seeks for a woman that he used to love.

The aim of this study is to reveal the meaning of life as seen in Jay Gatsby, the main character of Fitzgerald's *The Great Gatsby*. There are two problems formulated in this study. The first one is the description of Jay Gatsby while the second one is about the meaning of Jay Gatsby's view on life.

This study is a library research. The researcher chooses this novel because he is attracted to Jay Gatsby's view on his life. The theories in this study are character and characterization theory and motivation theory. This study uses psychological approach to answer the formulated problems.

There are two findings in this study. The first finding shows that Jay Gatsby is a mysterious, untruthful, snobbish, ambitious, and a self-confident character in the novel. The second finding shows the literal meaning of Jay Gatsby's view on life is a desire to live with his old girlfriend, Daisy Fay while the true meaning of Jay Gatsby's view on life is his way to seek for belongingness in the world that he believes he belongs to. Jay Gatsby's view on life is caused by his needs of belongingness. It motivates Gatsby to seek where or who he belongs to.

It is suggested for the English lecturers to implement this novel in their Prose or Drama class and for future researchers to analyze Nick Carraway's view on life in the Jazz Age era.

Keywords: character, view, life, meaning, motivation

ABSTRAK

Bramaditya, Christoforus Sigit (2017). **The Meaning of Jay Gatsby's View on Life as seen in Fitzgerald's The Great Gatsby.** Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan, Bahasa, dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini menganalisis sebuah novel berjudul *The Great Gatsby* oleh F. Scott Fitzgerald. Novel ini menceritakan seorang bernama Jay Gatsby yang tinggal di Long Island, New York pada tahun 1922. Dia hidup berkemewahan dan dia senang mengadakan pesta-pesta dimana semua orang dapat datang tanpa diundang. Di kemewahan hidupnya, Jay Gatsby diam-diam mencari seorang wanita yang pernah dicintainya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap makna dari kehidupan oleh Jay Gatsby, sang tokoh utama dalam novel karya Fitzgerald, *The Great Gatsby*. Terdapat dua rumusan masalah dalam studi ini. Yang pertama mengenai deskripsi dari Jay Gatsby dan yang kedua mengenai makna dari pandangan Jay Gatsby terhadap hidup.

Studi ini merupakan sebuah studi pustaka. Peneliti memilih novel ini karena ia tertarik dengan pandangan hidup oleh Jay Gatsby. Teori yang digunakan dalam studi ini adalah teori karakter dan karakterisasi dan teori motivasi. Studi ini menggunakan pendekatan psikologi untuk menjawab rumusan-rumusan masalah.

Terdapat dua hasil penelitian dalam studi ini. Hasil pertama menunjukkan bahwa Jay Gatsby dalam novel adalah seorang yang misterius, tidak jujur, sombong, ambisius, dan percaya diri. Hasil kedua menunjukkan makna pandangan hidup Jay Gatsby yang tersurat di dalam novel adalah sebuah keinginan untuk hidup bersama dengan pacar masalalunya, Daisy Fay sedangkan makna pandangan hidup Jay Gatsby yang sebenarnya di dalam novel adalah cara Gatsby untuk mencari rasa keberasalan di dunia yang dia yakini. Pandangan hidup Jay Gatsby disebabkan oleh kebutuhan akan rasa keberasalan. Hal ini memotivasi Jay Gatsby untuk mencari dari mana tempat dia berasal dan siapa yang memiliki.

Disarankan bagi para dosen Bahasa Inggris untuk menerapkan novel ini pada kelas Prose dan Drama mereka serta disarankan bagi para peneliti di masa mendatang untuk menganalisa pandangan hidup Nick Caraway terhadap kehidupan di era *Jazz Age*.

Kata kunci: character, view, life, meaning, motivation