

ABSTRACT

Handayani, Martina Veni. **Moral Values Revealed by The Major Character in Solving Her Conflict in Neil Gaiman's *Coraline***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

The object of this study is a novel entitled *Coraline*. It is a dark fantasy novel which is written by Neil Gaiman. The novel was first published in 2002 by Bloomsbury and Harper Collins. It was awarded the 2003 Hugo Award for Best Novella, the 2003 Nebula Award for Best Novella, and the 2002 Bram Stoker Award for Best Work for Young Readers.

There are three objectives of this study. The first objective is to depict the characterization of the major character Coraline in the novel. The second objective is to analyze the conflict which the major character (Coraline) experiences. The third objective is to find out the moral value that is revealed through the major character solving conflict.

The research method applied in this study is library research with the primary source a novel by Neil Gaiman entitled *Coraline*. The secondary sources are taken from books and thesis that are related to the theory applied in this study. Theories which are applied in this study are the theory of character, theory of characterization, theory of conflict and moral value theory.

The result of the study shows that the characteristics of major character are adventurous, brave, curious, and creative. Those characteristics lead the major character to the conflict in the magical world. There are two kinds of conflict in the story, internal conflict and external conflict. The internal conflict is Coraline vs herself. The external conflicts are Coraline vs the other mother and Coraline vs environment. Through the major character's conflict-solving, it is revealed the moral value from the novel. The first moral value is be grateful and appreciate what you have in life. Second, what makes you brave is doing something even when you are scared. Third, be careful of what you wish for.

ABSTRAK

Handayani, Martina Veni. **Moral Values Revealed by The Major Character in Solving Her Conflict in Neil Gaiman's *Coraline***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

Objek penelitian ini adalah novel *Coraline*. Sebuah novel fantasi seram yang ditulis oleh Neil Gaiman. Novel ini pertama kali diterbitkan pada tahun 2002 oleh Bloomsbury dan Harper Collin. Novel ini mendapat penghargaan Hugo Award untuk kategori Best Novella pada tahun 2003, Nebula Award kategori Best Novella pada tahun 2003, dan Bram Stoker Award untuk kategori Best Work for Young Reader tahun 2002.

Penelitian ini bertujuan untuk, pertama menggambarkan karakterisasi dari tokoh utama pada cerita bernama Coraline. Kedua, menganalisis konflik yang dialami oleh tokoh utama dalam cerita. Ketiga, menganalisa pesan moral yang terdapat pada cerita melalui penyelesaian konflik oleh tokoh utama.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian pustaka dimana sumber utama adalah novel *Coraline* itu sendiri. Materi penunjang adalah buku dan makalah-makalah yang berhubungan dengan teori yang digunakan di dalam penelitian ini. Teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut, teori tentang tokoh, teori penokohan, teori konflik, dan teori pesan moral.

Hasil dari analisis menunjukkan bahwa karakteristik dari tokoh utama adalah berjiwa petualang, pemberani, kreatif, dan selalu ingin tahu. Semua karakteristik itu membawa Coraline mengalami banyak konflik di dunia sihir. Terdapat dua macam konflik di dalam cerita tersebut, internal konflik dan eksternal konflik. Internal konflik adalah Coraline melawan dirinya sendiri. Eksternal konflik adalah Coraline melawan ibu dari dunia lain dan Coraline melawan alam. Melalui penyelesaian konflik yang dilakukan oleh tokoh utama dapat terlihat pesan moral dari cerita tersebut. Pesan moral yang pertama adalah bersyukurlah, hargai apa saja yang kita miliki dalam hidup. Kedua, yang membuatmu menjadi seorang pemberani adalah melakukan suatu hal yang bahkan kita takut. Ketiga, hati-hati dengan apa yang kita inginkan.