

ABSTRACT

Ignatius Gun Satya Atmaja (2017). *The Relationship of Mother and Daughter in Chinese Society as Portrayed by Winnie and Pearl, The Main Characters of Amy Tan's The Kitchen God's Wife*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study deals with Amy Tan's *The Kitchen God's Wife*. The novel talks about the problems faced by a mother named Winnie and her daughter named Pearl. In the novel, Winnie is described as similar to the wife of Chinese God named "The Kitchen God". According to Chinese culture, the Kitchen God has ignored the faithfulness and kindness of his wife.

In this study, the researcher wants to reveal Winnie's relationship with her daughter, Pearl. This is exactly the aim of this study, revealing the ups and downs of their relationship.

In order to achieve the aim of this study, the researcher generates two research questions. (1) How are Winnie and Pearl described in the novel? (2) How does their relation develop into more understanding to each other?

The approach of the study is psychological approach. The theories used in this study are the theory of character and characterization, theory of psychology, and theory of motivation.

The findings of the study are, first, having analyzed the novel, Winnie can be described as a changeable person, from an optimistic girl into a pessimistic woman. In the meantime Pearl is an unhappy woman. The relationship of the two women has eventually become harmonious. They understand each other better.

It is suggested to English Lecturer that the novel can be used as the material to teach prose. It is also recommended that further researchers use the feminism approach to analyze the novel.

Keywords: relationship, Chinese, society, reconciliation

ABSTRAK

Ignatius Gun Satya Atmaja (2017). *The Relationship of Mother and Daughter in Chinese Society as Portrayed by Winnie and Pearl, The Main Characters of Amy Tan's The Kitchen God's Wife*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini berkaitan dengan novel Amy Tan berjudul *The Kitchen God's Wife*. Novel ini bercerita tentang masalah yang dihadapi oleh seorang ibu bernama Winnie dan anak perempuannya bernama Pearl. Pada novel ini, Winnie digambarkan mirip seperti istri dewa Cina bernama "Dewa Dapur". Menurut budaya Cina, Dewa Dapur mencampakkan istrinya yang setia dan baik hati.

Pada studi ini, peneliti ingin mengungkap hubungan Winnie dengan anaknya, Pearl. Inilah tepatnya yang menjadi tujuan dari studi ini, yakni mengungkap dinamika hubungan mereka.

Untuk mencapai tujuan dari studi ini, peneliti membuat dua rumusan permasalahan. (1) Bagaimanakah tokoh Winnie dan Pearl digambarkan di dalam novel? (2) Bagaimana hubungan mereka berkembang menjadi semakin memahami satu sama lain?

Studi ini menggunakan pendekatan psikologis. Teori yang digunakan dalam studi ini adalah teori tokoh dan penokohan, teori psikologi, dan teori motivasi.

Hasil dari studi ini, pertama, setelah menganalisis novel ini, Winnie digambarkan sebagai orang yang bisa berubah, dari seorang anak perempuan yang optimistis, hingga menjadi seorang wanita yang pesimistis. Sementara itu Pearl adalah seorang wanita yang tidak bahagia. Hubungan kedua wanita tersebut pada akhirnya menjadi harmonis. Mereka memahami satu dengan yang lain dengan lebih baik.

Peneliti menyarankan kepada dosen Bahasa Inggris untuk menggunakan novel ini sebagai bahan ajar untuk mengajarkan prosa. Direkomendasikan pula kepada peneliti berikutnya untuk menggunakan pendekatan feminisme untuk menganalisis novel ini.

Kata kunci: relationship, Chinese, society, reconciliation