

ABSTRAK

Honesta, Yohanes Veryndra. (2017). *A Study of Symbols in Paulo Coelho's The Way of the Bow*. Yogyakarta: Program Study Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan, Bahasa, dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas novel berjudul *The Way of the Bow* karya Paulo Coelho. Novel ini menceritakan tentang Tetsuya, seorang jago pemanah yang mengajarkan seni panahan pada seorang anak laki-laki. Beberapa ajaran yang berhubungan dengan kehidupan dihadirkan dalam novel ini. Tetapi, ajaran-ajaran tersebut terkesan tersembunyi di dalam symbol-simbol yang ada.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan apa saja symbol-simbol yang ada di novel *The Way of the Bow* karya Paulo Coelho dan untuk mengetahui bagaimana symbol-simbol berkontribusi pada tema novel tersebut. maka dari itu, terdapat dua rumusan masalah: 1) apa saja simbol-simbol yang ada di novel *The Way of the Bow* karya Paulo Coelho; dan (2) bagaimana symbol-simbol berkontribusi pada tema dari novel *The Way of the Bow* karya Paulo Coelho.

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Dua macam sumber digunakan: sumber primer adalah novel itu sendiri; dan sumber sekunder adalah buku-buku dan artikel-artikel yang relevan. Teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang simbol dan teori tentang tema. Penelitian ini menggunakan pendekatan formalis karena hanya fokus pada elemen intrinsik.

Dua simbol ditemukan di dalam novel. Pertama, *the bow* melambangkan kebanggaan dan kedua, *the way of the bow* melambangkan kebijaksanaan kehidupan. Tema di dalam novel ini adalah tentang mengajarkan kebijaksanaan kehidupan untuk mengikuti apa yang kita cintai sebagai ganti mengikuti kemasyuran. Kedua simbol berkontribusi informasi pada tema dan memperjelas elemen-elemen yang dijadikan bahan pertimbangan dalam mengidentifikasi tema.

Kata kunci: *novel, symbol, theme*

ABSTRACT

Honesta, Yohanes Veryndra. (2017). *A Study of Symbols in Paulo Coelho's The Way of the Bow*, Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language of Arts Education, Faculty of Teachers and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses the novel by Paulo Coelho's, *The Way of the Bow*. It tells a story about Tetsuya who was a master archer teaching a boy the way of the bow. Some teachings related to life are presented in this novel. However, the author seemed to present them within the symbols.

The aims of this study are to find the symbols in Paulo Coelho's *The Way of the Bow* and to find how the symbols contribute to the theme of the novel. Thus, there are two research problems: 1) what kinds of symbols are found in Paulo Coelho's *The Way of the Bow*; and 2) how the symbols contribute to the theme of Paulo Coelho's *The Way of the Bow*.

This study is a library study. Two sources are used: the primary source is the novel, *The Way of the Bow*; and the secondary sources are relevant books and articles. Theories employed in this study are theories of symbols and theories of theme. This study uses a formalist approach because it focuses on the intrinsic element of the novel.

This study reveals that there are two symbols in the novel. The first is the *bow* that symbolizes fame and the second is *the way of the bow* which symbolizes life wisdom. Both symbols are contextual symbols. The theme of the novel is teaching wisdom to follow passion instead of fame. The symbols contribute details to the theme and clarify the elements as a means of consideration in developing the theme.

Keywords: *novel, symbol, theme*