

GAMBARAN PEMAKNAAN REMAJA TERHADAP MEME DIMAS KANJENG TAAT PRIBADI

Rosari Ayuningtyas Utomo

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan pemaknaan *mime* dimas kanjeng pada khususnya remaja akhir. Informan yang digunakan adalah remaja akhir sekitar usia 18 hingga 22 tahun yang aktif dalam menggunakan internet dan memahami *mime*. Jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Metode penelitian ini dipakai untuk dapat melihat pengalaman remaja berkaitan dengan *mime* dimas kanjeng dengan harapan, melalui pengalaman tersebut peneliti dapat menemukan makna dari remaja. Hasil penelitian yang didapatkan dari data wawancara adalah para remaja memaknai *mime* sebagai sumber informasi, hiburan dan membully merupakan makna yang sering muncul dari kelima informan. Selain itu makna yang paling jarang muncul adalah makna *mime* dimas kanjeng sebagai media propaganda.

Kata Kunci: Meme, Dimas Kanjeng, Remaja, Pemaknaan, Makna



DESCRIPTION OF MEANING THROUGH MEME DIMAS KANJENG TAAT PRIBADI

Rosari Ayuningtyas Utomo

ABSTRACT

This study aims to describe the meaning of a meme dimas kanjeng in particular the final teenager. The informants used were late adolescents around the age of 18 to 22 years who were active in using the internet and understanding memes. The type of research that researchers use is qualitative research with phenomenology approach. This research method used to be able to see adolescent experience related to meme dimas kanjeng with hope through the experience, that researcher can find meaning from adolescent. The results obtained from the interview data are the adolescents making meaning of meme as a source of information, entertainment and bullied way is the meaning that often arise from the five informants. In addition the most rare meaning appears is the meaning meme dimas kanjeng as propaganda media.

Kata Kunci: Meme, Dimas Kanjeng, Adolescent, Meanings

