

ABSTRACT

CHRISSHANTI, NIMASTAMA. Symbols that Reflect Elizabeth's Life in Cecelia Ahern's *If You Could See Me Now*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

This study aims to reveal the symbols which are found through the plot symbolize the events in Elizabeth's life, the main character of the novel. The writer is interested in this topic because symbols can be related to other intrinsic elements in the novel which is the events in the story.

This study has two problems formulation that the writer uses to analyze the novel. First is about the arrangement of the events through the plot in the novel. Second is analyzing the symbols which can be found in the plot and describing those symbols that reflect Elizabeth's life.

The method used in this study is library research. Cecelia Ahern's *If You Could See Me Now* is the primary source of this study. The writer uses some theories to support this study which are theory of plot, theory of character and characterization, and theory of symbol. New criticism is used as the approach of the study because the writer analyzes intrinsic elements of novel which are symbol, plot, and character.

The results of this study are: firstly, some of the plot in the novel are flashbacks. The flashbacks in several chapters describe Elizabeth's past life that affect Elizabeth's life and her characteristic in the present time. In the present time she meets an imaginary friend named Ivan. Ivan cannot be seen by ordinary people. After Elizabeth meets Ivan, there are some changes in Elizabeth's life. Secondly, the writer finds five symbols which symbolize some events in Elizabeth's life. The first symbol, Elizabeth's clothes colors which symbolize Elizabeth's sad and boring life before she meets Ivan. The second symbol, the curtains open symbolize Elizabeth is waiting someone to help her. The third symbol, the bridge symbolizes the changes of Elizabeth's characteristic and Elizabeth's life after she meets Ivan. The fourth symbol, dandelion symbolize the event when Elizabeth gets happiness. The last symbol, Jinny Joes symbolize Elizabeth's new life after she meets Ivan.

ABSTRAK

CHRISSHANTI, NIMASTAMA. Symbols that Reflect Elizabeth's Life in Cecelia Ahern's *If You Could See Me Now*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

Skripsi ini bertujuan untuk membuktikan bahwa simbol-simbol yang ditemukan penulis di dalam plot menyimbolkan kejadian di kehidupan tokoh utama, bernama Elizabeth. Penulis tertarik untuk menganalisis simbol-simbol tersebut karena simbol-simbol tersebut dapat berhubungan dengan unsur intrinsik yang lain di dalam novel seperti menggambarkan kejadian di cerita.

Skripsi ini memiliki dua rumusan masalah yang akan penulis jabarkan. Pertama adalah menganalisis susunan kejadian melalui plot di dalam novel. Kedua, menganalisis simbol-simbol yang sudah ditemukan di dalam plot dan mendeskripsikan simbol-simbol tersebut dapat menggambarkan kejadian di kehidupan Elizabeth.

Penulis menggunakan metode studi kepustakaan. Sumber utama yang penulis gunakan adalah novel yang berjudul *If You Could See Me Now* karya Cicilia Ahern. Penulis menggunakan beberapa teori untuk mendukung analisis ini. Teori yang digunakan penulis adalah teori plot, teori karakter dan karakterisasi, dan teori simbol. Pendekatan yang digunakan oleh penulis adalah kritik baru karena penulis meneliti unsur intrinsik yang terdapat di dalam novel, seperti simbol, plot, dan karakter,

Hasil dari studi ini adalah: pertama, alur dari novel adalah *flashbacks*, *flashbacks* di beberapa bab di dalam cerita yang menjelaskan lebih rinci kehidupan Elizabeth di masa lalu. Kehidupan masa lalu tersebut memberikan pengaruh terhadap kehidupan dan karakter Elizabeth di masa sekarang. Di masa sekarang Elizabeth seorang teman imajinasi bernama Ivan. Ivan hanya bisa dilihat oleh orang tertentu. Pertemuan dengan Ivan menimbulkan perubahan-perubahan pada kehidupan Elizabeth. Kedua, penulis menemukan lima simbol yang dapat menggambarkan kehidupan Elizabeth. Simbol pertama, warna baju Elizabeth menggambarkan kehidupan Elizabeth yang menyedihkan dan membosankan sebelum bertemu Ivan. Kedua, tirai yang terbuka menggambarkan Elizabeth yang menunggu seseorang untuk membantunya. Ketiga, jembatan yang menggambarkan perubahan pada kehidupan Elizabeth setelah bertemu Ivan. Simbol keempat adalah dandelion, menyimbolkan kejadian ketika Elizabeth mendapatkan kebahagiaannya. Simbol terakhir adalah Jinny Joes, Jinny Joes menyimbolkan kehidupan baru Elizabeth setelah dia bertemu dengan Ivan.