

KENDATI KAU DUNGU, AKU TETAP MEMERLUKANMU

# UTUSAN

DALAM SEGALA Mencari DIA

Pengemban  
Tugas dari Yesus

Kobaran Cinta  
Ibu Mertua

Momentum  
Istimewa Paskah

**AIR**  
WARISAN UNTUK  
ANAK CUCU

**Rp 15.000,00**  
(Luar P. Jawa Rp 17.000,00)

NO. 04 TAHUN KE-65, APRIL 2015



## 2 Kendati Kau Dunggu, Aku Memerlukanmu

Adalah dongeng masa kecil tentang Pak Tani. Ia hendak pergi ke kota untuk menjual hasil bumi. Dicarinya kuda, tidak ada. Sapi pun tak tersedia. Akhirnya ditemukannya seekor keledai. Keledai ditanya, apa ia mau membantu mengangkut barang-barangnya ke kota? Keledai menjawab, siap. Maka, Pak Tani pun meletakkan hasil bumi ke punggung keledai, dan berangkatlah mereka berdua ke kota.

## 4 Spiritualitas Air

Semua makhluk hidup membutuhkan air. Ini adalah fakta yang kita terima tanpa syarat. Sebab, siapa yang tidak membutuhkan air? Air menjadi sangat penting dalam segala aspek kehidupan. Bagaimana sifatnya yang sanggup merembes ke segala celah, air menempatkan diri sebagai zat yang bersifat jasmani maupun spiritual.



## 18 Pengembalian Tugas dari Yesus



**H a N a**  
Halaman Anak UTUSAN

## 34 Celengan Gerabah

Sahabat Bagi Jiwa yang Terluka .....	8	Ilham .....	22
Menjadi Berkat dengan Singkong .....	10	Pelita .....	23
Jihadnya Jahid .....	11	Jendela .....	24
Hidup Bakti .....	12	Keranjang .....	26
Cermin .....	13	Kerasulan Doa .....	28
Kabar .....	14	Pengalaman Doa .....	31
Pastoralia .....	16	Udar Rasa .....	32
Pokok Iman .....	20	Taruna .....	36
Sisipan Seninjong .....	21	Menjadi Sehat .....	38
Pewartaan .....	21	Pustaka .....	39
		Pak Krumun .....	40

 Majalah Utusan  
 085729548877

 @UTUSANIndo UTUSAN Digital tersedia di [www.scola.org](http://www.scola.org)  
 520BC5C5

Foto cover : Indonesia Press Photo/Basri Marzuki

## MAJALAH ROHANI KATOLIK



**UTUSAN**

MAJALAH KEROHANIAN KALIM AWAM  
Sejak Tahun 1950

Izin: No. 1200/SK/DITJEN PPG/STT/1987 Tanggal 21 Desember 1987 Penerbit: Sekretariat Nasional Kerasulan Doa Indonesia Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab: G. P. Sindhunata, S.J. Koordinator Redaksi: Slamet Riyadi Sekretaris Redaksi: Maria Daniar Ristanti Redaksi: A. Willy Satya Putranta, F. Purnawijayanti, Bambang Shakuntala Kontributor: Anne Shakka, Yohanes Muryadi, Ivonne Suryanto, Gendhotwukir E-mail Redaksi: [utusanredaksi@yahoo.com](mailto:utusanredaksi@yahoo.com) Keuangan: Ani Ratna Sari, Francisca Triharyani Iklan: Slamet Riyadi Administrasi/Distribusi/irkulasi: Maria Dwi Jayanti, Agustinus Mardiko, Alamat Redaksi/Administrasi/Distribusi: Jl. Pringgokusuman 35, Yogyakarta, 55272 Telp & Fax. (0274) 546811, Flexi: (0274) 6508836 HP: 081802765006 e-mail: [utusan.adisi@gmail.com](mailto:utusan.adisi@gmail.com) Iklan: [utusaniklan@gmail.com](mailto:utusaniklan@gmail.com) Percetakan: Kanisius Yogyakarta.

Redaksi menerima pengiriman naskah 2-3 halaman kuarto ketikan 1,5 spasi (file tipe rtf). Khusus naskah hasil reportase hendaknya disertai foto (3-5 foto).

Naskah dan foto yang dimuat akan mendapatkan imbalan. Redaksi berhak menyunting naskah sejauh tidak mengubah substansi maupun isinya.

### CARA BERLANGGANAN

Hubungi agen setempat atau langsung ke bagian Distribusi Majalah UTUSAN. Harga eceran: Jawa @ Rp 15.000,- langganan 12 bulan Rp 180.000,- Luar Jawa @ Rp 17.000,- langganan 12 bulan Rp 204.000,- Langganan 1 tahun dibayar di muka, bebas ongkos kirim.

### PEMBAYARAN MELALUI

1. Wesel Pos ke Distribusi Majalah UTUSAN Jl. Pringgokusuman 35 Yogyakarta 55272
2. Transfer:  Bank BCA Cab. Jl. Jend. Sudirman, Yogyakarta  
Rek. No. 037-0285-110, a.n. Sindhunata  
 Bank BRI Cab. Cik Di Tiro, Yogyakarta  
Rek. No. 0029-01-000113-56-8, a.n. Sindhunata  
 Bank BNI 46 Yogyakarta  
Rek. No. 1952000512 an. Bpk Sindhunata

Setiap transfer mohon diberi keterangan untuk Pembayaran Langganan Majalah UTUSAN, nomor dan nama pelanggan serta, copy bukti transfer dikirim ke Distribusi Majalah UTUSAN.

# Kebangkitan: Kasih Kristus yang membebaskan

Alexander Hendra Dwi A, SJ

Lukisan *The Incredulity of St. Thomas* (Ketidakpercayaan St. Thomas) yang dilukis pada abad ke-15 oleh Caravaggio, seorang pelukis Baroque Italia, adalah salah satu lukisan yang tidak hanya klasik, tetapi juga memberikan pesan visual yang sangat kuat bagi kita. Lukisan itu terinspirasi oleh ucapan Yesus (Yoh 20:25-29) dalam menanggapi keraguan Thomas, "Taruhlah jarimu di sini dan lihatlah tanganKu, ulurkanlah tanganmu dan cucukkan ke dalam lambung-Ku dan jangan engkau tidak percaya lagi, melainkan percayalah."

Thomas pun memasukkan jarinya yang juga diamati oleh dua orang murid lainnya di belakangnya, kemungkinan Yohanes dan Petrus, dan berkata, "Ya Tuhanku dan Allahku." Dalam lukisan itu, ketiga murid terpusat pada satu hal: bekas luka pada lambung Yesus. Luka lambung Yesus lebih dari sekadar luka fisik, tetapi bukti autentik bagi para murid bahwa Dia yang ada di hadapan mereka sungguh manusia Yesus yang mereka kenal, yang disalib, wafat, dan dimakamkan.

Luka itu menegaskan bahwa identitas Yesus yang dulu dan yang sekarang sudah bangkit tidaklah berbeda. Kebangkitan Yesus bagi mereka adalah pengalaman yang belum dapat dipahami sehingga mereka ingin mencari bukti-bukti indrawi. Dalam perjalanan waktu, para murid menyadari bahwa kebangkitan Yesus bukanlah semata-mata peristiwa sejarah, tetapi peristiwa yang menuntut keterbukaan iman dan rahmat Tuhan.

Dalam lukisan itu, Caravaggio melalui detail-detail lukisannya, seperti luka lambung Yesus, jari telunjuk Thomas dan detail pakaian, membuat kita ikut merasakan pergulatan para murid dalam memahami kebangkitan Yesus, Sang Guru.

Kebangkitan adalah peristiwa kasih Allah kepada Yesus yang membebaskan-Nya dari kuasa maut dan juga kasih Yesus kepada para murid-Nya yang membebaskan mereka dari keputusasaan, ketakutan, ketidakberdayaan, dan keraguan.

Kebangkitan Yesus adalah pokok iman kita sebagai seorang Kristiani, seperti ucapan Paulus, "Jika Kristus tidak dibangkitkan, maka sia-sialah kepercayaan

---

**"... kemenangan kebaikan hati terhadap kebencian, kemenangan pengampunan terhadap balas dendam, dan kemenangan hati yang baik terhadap hati yang keras". Sikap ini bukan tanda kelemahan, melainkan tanda kekuatan.**

---

kamu dan kamu masih hidup di dalam dosa." Namun, seperti dalam lukisan Caravaggio itu, peristiwa kebangkitan Yesus bukanlah peristiwa masa lalu, melainkan pengalaman iman yang relevan untuk terus-menerus dimaknai dalam hidup umat Kristiani, bahkan bagi kita yang setiap tahun merayakannya.

Keragu-raguan Thomas seperti yang dilukiskan Caravaggio menggugah kita untuk menemukan hal-hal yang menyebabkan kita tidak dapat "bangkit" bersama Kristus. Keraguan Thomas sebenarnya bukanlah masalah karena keraguan tidak selalu berarti tidak beriman. Selain Thomas, ada banyak contoh "peragu"

dalam sejarah Alkitab, seperti Abraham, Sarah, Musa, orang-orang Israel, dan Gideon yang akhirnya menjadi orang yang sungguh beriman.

St. Ignasius di dalam Latihan Rohani menyebutkan, keraguan batin adalah hal manusiawi, namun dapat digunakan oleh Roh Jahat untuk mengombang-ambingkan kita di dalam membuat dan menjalankan keputusan sehingga kita menjadi pribadi yang plinplan, tidak mendalam, dan tidak dapat membuat fokus dalam hidup.

St. Ignasius memberi pedoman dasar untuk mengatasi keraguan yang tidak berujung: apakah keputusanku ini semakin membawa bagi lebih besarnya kemuliaan Tuhan atau tidak? Terlepas dari keraguan yang kita alami, Yesus menginginkan agar kita pada akhirnya dapat sungguh-sungguh percaya dan mengikuti-Nya dengan bebas dan sepenuh hati.

Seorang teolog pernah mengatakan, kebangkitan Yesus adalah peristiwa "kemenangan kebaikan hati terhadap kebencian, kemenangan pengampunan terhadap balas dendam, dan kemenangan hati yang baik terhadap hati yang keras". Sikap ini bukan tanda kelemahan, melainkan tanda kekuatan.

Di dalam peristiwa kebangkitan, kita tidak hanya merayakan Yesus yang bangkit mengalahkan maut, tetapi kita merayakan kasih Allah yang mengundang kita untuk mengasihi tanpa batas kepada siapa pun. Kebangkitan menawarkan paradigma baru, yaitu paradigma kasih Allah yang membebaskan kita untuk juga dengan bebas berbuat kasih kepada siapa pun. Inilah panggilan kita sebagai umat Kristiani yang harus dijalankan tanpa keraguan. ☒