

ABSTRACT

Sumanti, Christiani Tiwi. (2017). *Transcultural Marriage as Seen in Chetan Bhagat's Two States*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Departement of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education. Sanata Dharma University.

This study analyzes Chetan Bhagat's novel entitled *Two States*. This novel tells about transcultural marriage between Krish and Ananya and their struggle to maintain their relationship. Krish is a Punjabi and Ananya is a TAMILIAN. They have different backgrounds. It makes their parents oppose their relationship.

The researcher formulates two questions to analyze the transcultural marriage in *Two States*. The questions of this research are 1) How do the family conflicts affect Krish's emotional development? 2) How does Krish and Ananya's transcultural marriage happen?

The study employed the library research method. The primary source of this study is *Two States* novel by Chetan Bhagat. The secondary sources are taken from some books, journals and articles from the internet which are related to the study. This study uses psychological and sociological approach. The psychological approach is used to identify the characterization of Krish and his emotional development. The sociological approach used to break out the relationship among Krish and Ananya, their families, and the society.

There are two findings namely 1) The family conflicts affect Krish's emotional development by changing him into an introvert boy. 2) Krish and Ananya's transcultural marriage happens by changing the perspective of single culture.

Keywords: transcultural marriage, emotional development, family conflict

ABSTRAK

Sumanti, Christiani Tiwi. (2017). *Transcultural Marriage as Seen in Chetan Bhagat's Two States*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris. Departemen Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Studi ini menganalisa novel Chetan Bhagat berjudul *Two States*. Novel ini menceritakan tentang pernikahan antar budaya antara pasangan Krish dan Ananya serta usaha mereka untuk mempertahankan hubungan mereka. Krish adalah seorang Punja dan Ananya adalah seorang Tamil. Mereka mempunyai latar belakang budaya yang berbeda. Hal tersebut membuat orang tua mereka menentang hubungan mereka.

Peneliti merumuskan dua pertanyaan untuk menganalisa pernikahan antar budaya yang terjadi dalam *Two States*. Kedua pertanyaan tersebut adalah sebagai berikut 1) Bagaimana permasalahan keluarga mempengaruhi perkembangan emosi Krish? 2) Bagaimana pernikahan antar budaya Krish dan Ananya terjadi?

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah metode pustaka. Sumber utama dari penelitian ini adalah novel *Two States* karangan Chetan Bhagat. Sumber pendukung lainnya adalah beberapa buku, jurnal dan artikel dari internet yang berhubungan dengan Studi. Studi ini menggunakan pendekatan psikologi dan sosiologi. Pendekatan psikologi digunakan untuk mengidentifikasi karakter dan perkembangan emosi Krish. Pendekatan sosiologi digunakan untuk mengetahui hubungan antara Krish dan Ananya dengan keluarga mereka dan masyarakat.

Studi ini mempunyai dua kesimpulan. Kedua kesimpulan tersebut adalah sebagai berikut 1) Permasalahan keluarga mempengaruhi perkembangan emosi Krish dengan membuat Krish menjadi pria yang tidak percaya diri dalam menghadapi masalah. 2) Pernikahan antar budaya Krish dan Ananya terjadi dengan cara mengubah anggapan mengenai budaya tunggal.

Kata kunci: transcultural marriage, emotional development, family conflict