

ABSTRACT

Ardhyningtyas, Francisca Romana Maria Ardhyningtyas. (2017). *Differences of Women's Gossip and Men's Gossip in Pitch Perfect movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This research analyzes the difference of language used by a certain group of women and men in *Pitch Perfect* movie. The difference of language used by a group of women and men in that movie could be clearly seen through its conversations. Therefore, the researcher is motivated to do a deeper study in order to discover the real differences of language used by women and men when they talk to the same gender in a certain group. Moreover, the researcher tried to prove that not only women do gossip but men also do that.

In this study, there are two research problems which are going to be analyzed: (1) Which linguistic features are used by women and men in *Pitch Perfect* movie's speech? (2) What are the differences between women's gossip and men's gossip in *Pitch Perfect* movie? To answer those two research problems, the researcher uses Lakoff's (1975) theory about women language and Tannen's (1990) theory about the definition and the function of gossip in society.

The researcher uses qualitative research method in which discourse analysis and document analysis were used during the study. The document needed in this study is not only books as the references but also movie's script of *Pitch Perfect* also used as a tool to analyze the data. In this study, the researcher also takes a role as a 'human instrument' who is involved significantly in conducting the data.

Based on the study result, the researcher found some terms that show the difference of women's language and men's language that commonly used in daily conversations. The researcher also found the difference of women's gossip and men's gossip related to its content based on the movie. Moreover, the researcher could prove that not only women do gossip, but men also do that even the content they discussed is not similar to women's have.

Keywords: *Pitch Perfect* movie, women's gossip, men's gossip, gender language

ABSTRAK

Ardhyningtyas, Francisca Romana Maria (2017). Differences of Women's Gossip and Men's Gossip in *Pitch Perfect* movie. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis perbedaan bahasa yang digunakan oleh sekelompok perempuan dan laki-laki dalam film *Pitch Perfect*. Perbedaan bahasa yang digunakan antara sekelompok perempuan dan laki-laki dalam film ini sangat terlihat melalui beberapa percakapan. Oleh karena itu, peneliti terdorong untuk melakukan penelitian tentang perbedaan bahasa yang digunakan oleh perempuan dan laki-laki. Serta membuktikan bahwa tidak hanya perempuan saja yang bergosip tetapi laki-laki juga melakukannya.

Dalam penelitian ini, ada dua rumusan masalah yang dianalisis: (1) Fitur linguistik apa yang digunakan oleh perempuan dan laki-laki dalam film *Pitch Perfect*? (2) Apa perbedaan gosip perempuan dan gosip laki-laki dalam film *Pitch Perfect*? Untuk menjawab kedua rumusan masalah tersebut, peneliti menggunakan teori Lakoff (1975) tentang bahasa wanita, teori Tannen (1990) tentang definisi dan fungsi gosip dalam masyarakat.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif di mana analisis wacana dan dokumen digunakan selama penelitian berlangsung. Dokumen yang diperlukan dalam penelitian ini tidak hanya buku sebagai referensi, namun transkrip film *Pitch Perfect* juga digunakan sebagai alat untuk menganalisis data. Peneliti berperan sebagai 'human instrument' yang terlibat secara signifikan dalam pengumpulan data yang diperlukan dalam penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan beberapa hal yang menunjukkan perbedaan antara bahasa perempuan dan bahasa laki-laki yang sering digunakan dalam percakapan sehari-hari. Peneliti juga menemukan perbedaan isi dalam gosip antara perempuan dan laki-laki yang ditarik berdasarkan film tersebut. Terlebih lagi, peneliti berhasil membuktikan bahwa tidak hanya perempuan saja yang bergosip, namun laki-laki juga melakukannya meski dalam cara yang berbeda dan topik yang mereka bicarakan tidak sama dengan yang dibicarakan oleh wanita.

Kata kunci: *Pitch Perfect* movie, women's gossip, men's gossip, gender language