

## ABSTRAK

Muliati, Yusinta. 2017. *Aspek-aspek Linguistik, Makna Pragmatik dan Pelanggaran Prinsip Berkomunikasi dalam Kartun Sukribo pada Harian Kompas Edisi Juli-Desember 2016*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas pemanfaatan aspek-aspek linguistik dan makna pragmatik yang hadir dari pemanfaatan aspek-aspek linguistik serta pelanggaran prinsip-prinsip berkomunikasi yang terdapat dalam kartun Sukribo pada harian *Kompas* edisi Juli-Desember 2016. Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan pemanfaatan aspek-aspek linguistik yang terdapat dalam kartun Sukribo pada harian *Kompas* edisi Juli-Desember 2016, (2) mendeskripsikan makna pragmatik yang hadir dari pemanfaatan aspek-aspek linguistik dalam kartun Sukribo pada harian *Kompas* edisi Juli-Desember 2016, (3) mendeskripsikan maksim-maksim dalam prinsip berkomunikasi yang dilanggar dalam penciptaan kartun Sukribo pada harian *Kompas* edisi Juli-Desember 2016.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa tuturan yang terdapat dalam wacana kartun Sukribo pada harian *Kompas* edisi Juli-Desember 2016 yang di dalamnya memanfaatkan aspek-aspek linguistik dan pelanggaran terhadap prinsip-prinsip berkomunikasi. Metode pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik sadap dan teknik catat sebagai gandengan teknik bebas libat cakap. Setelah melakukan pengumpulan data peneliti menganalisis data dengan menggunakan metode padan ekstralingual.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pertama, aspek kebahasaan yang dimanfaatkan oleh kartunis dalam penciptaan kartun Sukribo, yaitu aspek ortografis, aspek fonologis, ketaksaan, metonimi, nama, pertalian kata dalam frasa, dan kontruksi antarklausa. Kedua, makna pragmatik yang terkandung dari pemanfaatan aspek-aspek linguistik pada kartun Sukribo, yaitu makna sindiran, sindiran dan saran, kritikan, pernyataan, sebab-akibat, dan larangan. Ketiga, pelanggaran prinsip-prinsip berkomunikasi, yaitu prinsip kerja sama, meliputi pelanggaran maksim kuantitas berupa informasi yang berlebihan dan informasi kurang informatif, maksim kualitas berupa informasi dari pendapat pribadi, maksim relevansi berupa informasi yang tidak relevan, dan maksim pelaksanaan berupa informasi yang ambigu. Adapun pelanggaran pada prinsip kesantunan, meliputi pelanggaran maksim kebijaksanaan berupa informasi merugikan mitra tutur secara nyata, maksim kedermawanan berupa pemanfaatan ketidaktahuan mitra tutur, maksim penghargaan berupa kata-kata yang mencela dan mencemooh mitra tutur, maksim kesederhanan berupa informasi bangga pada diri sendiri, maksim permufakatan berupa informasi yang tidak menjalin kecocokan, serta maksim kesimpatian berupa sifat yang antipati terhadap kesusahan mitra tutur.

**Kata Kunci:** *aspek-aspek kebahasaan, prinsip kerja sama, prinsip kesantunan, makna pragmatik*

## ABSTRACT

Muliati, Yusinta, 2017. **Linguistics Aspects, Pragmatic Meaning and Violation of Communication Principle in Sukribo Cartoon in Kompas Daily July December 2016 Edition**. Thesis. Yogyakarta, Indonesian Literature and Language Faculty. Department of Indonesian Literature and Language, Faculty of Education and Teaching, Sanata Dharma University.

*This thesis is discussing the utilization of linguistic aspects and pragmatic meaning that present in application of linguistics aspects and violation of communication principles in Sukribo Cartoon in Kompas daily July-December 2016 edition. The purpose of this thesis is (1): to describe the application of linguistics aspects and violation of communication principles in Sukribo Cartoon in Kompas daily July-December 2016 edition, (2) to describe the pragmatic meaning in application of linguistics aspects and violation of communication principles in Sukribo Cartoon in Kompas daily July-December 2016 edition, (3) to describe the maxim in communication principles that are violated in the creation of Sukribo Cartoon in Kompas daily July-December 2016 edition.*

*The type of this research is qualitative descriptive. The data is in form of narrative in the Sukribo Cartoon in Kompas daily July-December 2016 edition discourse that has utilized the linguistics aspect and violation of communication principles. The data gathering method is using observation with tapping and taking notes technique as the complement of free speech technique. After the data gathering is done, the researcher analyzed the data with extra lingual comparison method.*

*The result of this thesis showed that first, the linguistic aspect utilized by the cartoonist in the creation of Sukribo cartoon, is the orthographic aspect, phonologies aspect, equivocal, metonymy, name, word relationship in phrase, and inter-clause construction. Second, pragmatic meaning in the utilization of linguistics aspects in Sukribo cartoon are satire meaning, sarcasm and suggestion, critique, statement, causation, and prohibition. Third, the violation of communication quantity maxim in form of unnecessary information and not enough information, quality maxim in form of biased information, relevant maxim in form of non-relevant information, and implementation maxim in form of ambiguous information. There are violation of manner maxim including tact maxim in form of harmful information to communication partner, generosity maxim in form of communication partner ignorance, approbation maxim in form of demeaning and insulting communication partner, maxim of modesty in form of proud to oneself information, and empathy maxim in form of antipathy character to communication partner trouble.*

**Keyword:** *linguistics aspects, cooperation principle, politeness principle, pragmatic meaning.*