

ABSTRACT

OKTAVIA, DIAN. **The Pronunciation of English Consonants in Rihanna's Songs Entitled "Work" and "Man Down"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

Pronunciation is an essential thing in any spoken language. However, no person pronounces word exactly the same. Thus, standard pronunciation is sometimes needed in order to avoid misunderstanding. English is one of the languages which has a standard pronunciation because it is spoken by billion people around the world. This study analyzes the pronunciation of a famous singer, Rihanna, in her songs entitled "Work" and "Man Down".

This study focuses on two problems. The first problem concerns with the way Rihanna pronounces English consonants in her songs, specifically entitled "Work" and "Man Down". The second problem concerns about the possible factors affecting the pronunciation.

In order to make the analysis focus only on English consonants, the writer employs a purposive sampling method in collecting the data because the sounds which are not included as English consonants will be discharged. For the analysis, the study employs phonological and sociolinguistic approaches. The phonological approach contributes a lot in answering the first problem formulation. The sociolinguistic approach is applied alongside with the phonological approach to reveal the possible factors influencing Rihanna's pronunciation.

For the result, this study comes up with some findings. Most of the English consonants found in the data are pronounced the same as those in the standard pronunciation rule which is the Received Pronunciation (RP). However, some English consonants are pronounced different from the RP. There are some sound changes which occur through some phonological processes. They are deletion, affrication, alveolarization, palatalization, and glottaling.

Moreover, by observing the environment of the sound change, the writer found that there is consonant cluster simplification. Some sounds are changed in order to make the words easy to be pronounced, such as the deletion of /t/ and /d/ in final position of consonant clusters. The absence of sound /ð/ and /θ/ in Jamaican Creole also affects Rihanna's pronunciation. In addition, the other factors affecting Rihanna's pronunciation come from Rihanna's social background and Rihanna's music genre. Rihanna is a Caribbean descendant and reggae music are really influencing her career music. Thus, Jamaican Creole also affects her pronunciation. It is proven by the finding of palatalization, one of Jamaican Creole's characteristics, in the analysis.

ABSTRAK

OKTAVIA, DIAN. **The Pronunciation of English Consonants in Rihanna's Songs Entitled "Work" and "Man Down"**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

Pengucapan merupakan satu hal yang mendasar dalam bahasa lisan. Akan tetapi, tidak ada satu orang pun yang mengucapkan sebuah kata dengan sama persis. Oleh karena itu, standar pengucapan terkadang dibutuhkan untuk menghindari terjadinya kesalahpahaman. Bahasa Inggris merupakan salah satu bahasa yang memiliki standar pengucapan karena Bahasa Inggris diucapkan oleh miliaran orang di seluruh dunia. Studi ini menganalisis pengucapan seorang penyanyi terkenal, Rihanna, dalam lagu-lagunya berjudul "Work" dan "Man Down".

Studi ini terfokus pada dua rumusan masalah. Masalah yang pertama membahas cara Rihanna mengucapkan konsonan Bahasa Inggris dalam lagu-lagunya, terutama yang berjudul "Work" dan "Man Down". Masalah yang kedua membahas faktor-faktor apa saja yang mungkin mempengaruhi pengucapan tersebut.

Untuk membuat analisis hanya terfokus pada konsonan Bahasa Inggris, penulis menggunakan teknik *purposive sampling* dalam mengumpulkan data dikarenakan bunyi-bunyi yang tidak termasuk dalam konsonan Bahasa Inggris tidak akan digunakan. Pada tahap analisis, studi ini menggunakan pendekatan fonologi dan sosiolinguistik. Pendekatan fonologi berperan banyak dalam menjawab rumusan masalah yang pertama. Pendekatan sosiolinguistik diterapkan bersama dengan pendekatan fonologi untuk mengungkapkan faktor-faktor yang mungkin mempengaruhi pengucapan dari Rihanna.

Hasilnya, studi ini mendapatkan beberapa temuan. Kebanyakan dari konsonan Bahasa Inggris yang terdapat pada data diucapkan sesuai dengan aturan standar pengucapan, Received Pronunciation (RP). Akan tetapi, beberapa konsonan Bahasa Inggris diucapkan berbeda dari RP. Terdapat beberapa perubahan bunyi yang terjadi melalui beberapa proses fonologis. Proses perubahan bunyi tersebut seperti penghapusan, *affricatization*, *alveolarization*, *palatalization*, dan *glottaling*.

Selain itu, dengan melakukan observasi pada keadaan sekitar perubahan bunyi, penulis menemukan adanya penyederhanaan pada konsonan rangkap. Beberapa bunyi berubah agar kata-kata tersebut menjadi lebih mudah diucapkan, misalnya penghapusan bunyi /t/ dan /d/ di posisi akhir dari konsonan rangkap. Ketidadaan bunyi /ð/ and /θ/ dalam Bahasa Kreol Jamaika juga mempengaruhi pengucapan Rihanna. Rihanna merupakan seorang keturunan Karibia and aliran musik reggae. Maka dari itu, Bahasa Kreol Jamaika juga sangat mempengaruhi pengucapannya. Hal ini dibuktikan dengan penemuan adanya proses *palatalization*, salah satu karakteristik Bahasa Kreol Jamaika.