

ABSTRACT

Arthami, Cyrillia Prima (2017). *The African American Life as Reflected in Maya Angelou's Still I Rise and Caged Bird Poems*. English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta. Sanata Dharma University.

Maya Angelou is an African American woman who stands up for her people and becomes the civil rights activist. The research discusses the African American life portrayed in two poems by Maya Angelou, *Still I Rise* and *Caged Bird*. Despite the other Maya Angelou's literary works, like autobiography, the poems are chosen since not many critics chose Maya Angelou's poems to be examined. On the other hand, both poems have the same concern of the theme, which is the hardship of the African Americans. The researcher decides to analyze the life of African Americans in the twentieth century from the poems.

In order to analyze the poems deeply, there are two research questions to be examined in this research: (1) "What are the poems *Still I Rise* and *Caged Bird* mainly about?" and (2) "How was the African American life depicted in the poems?"

The sociocultural historical approach is used as the approach of the research since the poem addresses social issues. Through this approach, the actual condition of the African-Americans in the twentieth century is revealed, since the aims of sociocultural historical approach is to learn the literary work in reference to the civilization where the poems were written.

After understanding and analyzing the poems, the researcher finds out that the theme of the poems about the determination to get up from the adversity with the desire to survive. *Still I Rise* poem tells about the African Americans who get false assumptions and injustice from the White Americans. On the other hand, the *Caged Bird* poem conveys the slavery experience to the African Americans and the art movements they made as a result. The study recommends some suggestions to the teachers and students regarding the purpose of education. The researcher also gives some suggestions for the future researchers and for the English Language Education Study Program lecturers who are interested in analyzing Maya Angelou's poetry.

Keywords: African Americans, Poem, *Still I Rise*, *Caged Bird*

ABSTRAK

Arthami, Cyrillia Prima (2017). *The African American Life as Reflected in Maya Angelou's Still I Rise and Caged Bird Poems*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Yogyakarta, Universitas Sanata Dharma.

Maya Angelou adalah seorang wanita Afro-Amerika yang membela kaumnya dan menjadi seorang aktifis dalam pergerakan hak-hak sipil. Penelitian ini membahas bagaimana kehidupan kaum Afro-Amerika digambarkan dalam dua buah puisi karya Maya Angelou yaitu *Still I Rise* dan *Caged Bird*. Dibandingkan karya literatur Maya Angelou yang lain, seperti autobiografi, kedua puisi ini dipilih karena tidak banyak kritikus yang memilih puisi dari Maya Angelou untuk diuji. Di sisi lain, kedua puisi memiliki perhatian yang sama untuk tema dari puisi. Peneliti memutuskan untuk menganalisis kehidupan masyarakat Afro-Amerika pada abad ke dua puluh yang terlihat dari puisi-puisi yang dipilih.

Untuk menganalisis puisi-puisi lebih dalam, ada dua pertanyaan untuk dijawab dalam penelitian ini: (1) “Apakah isi dari puisi *Still I Rise* dan *Caged Bird*?” dan (2) “Bagaimana kehidupan Afro-Amerika digambarkan dalam kedua puisi?”

Pendekatan sosial-budaya dan sejarah digunakan sebagai pendekatan dalam penelitian ini yang memiliki hubungan dengan lingkungan masyarakat tertentu. Melalui pendekatan ini, kondisi masyarakat Afro-Amerika pada abad keduapuluh yang sesungguhnya dapat terungkap, karena tujuan dari pendekatan sosial-budaya dan sejarah adalah untuk mempelajari karya sastra yang sesuai dengan latar kebudayaan yang memproduksinya.

Setelah memahami dan menganalisis kedua puisi, peneliti menemukan bahwa tema dalam puisi-puisi tersebut adalah kebulatan tekad untuk bangkit dari kesengsaraan dengan keinginan untuk bertahan hidup. Puisi dengan judul *Still I Rise* menceritakan mengenai orang-orang Afro-Amerika yang mendapatkan pandangan dan asumsi yang salah serta ketidakadilan dari orang-orang kulit putih di Amerika. Di sisi lain, puisi dengan judul *Caged Bird* menyampaikan mengenai perbudakan yang terjadi pada orang-orang Afro-Amerika dan pergerakan melalui seni yang mereka lakukan sebagai bentuk protes. Penelitian ini memberikan beberapa saran kepada para guru dan siswa yang berhubungan dengan tujuan dari pendidikan. Peneliti juga memberikan beberapa saran untuk para peneliti dan dosen PBI yang hendak melakukan penelitian terkait dengan puisi karya Maya Angelou.

Kata kunci: *African American, poem, Still I Rise, Caged Bird*