

ABSTRACT

Magdalena, Yeni. 2013. The Intrinsic Elements Of Drama “Tangis” by P. Hariyanto and Implemented in the Form Of Lesson Plan In High School. Thesis. PBSI. FKIP. Sanata Dharma University Yogyakarta.

This study analyzes the intrinsic element of drama "Tangis" by P. Hariyanto. The intrinsic elements of T. Hariyanto's "Tangis" drama include characters, backgrounds, plots, themes, languages, and messages. The purpose of this study is to describe each intrinsic element and the design of learning that requires a set of lesson plans called Learning Implementation Plans (RPP).

This research was a literature research which is employed formal method as the method used. Reading and record technique was conducted in gathering the data. This research was a literature research because this research reviewed the object of the study which is in the written form, namely intrinsic elements of the drama, syllabus, and lesson plan. Formal method was employed to analyse the intrinsic elements. Reading and record technique was conducted to find and elaborate the intrinsic elements.

The results of this research showed that in “Tangis” drama by P. Hariyanto, there were five characters namely Fani, Inu, Gina, Jati, and Hana. The plot of this drama covered eight stages; exposition, stimulation, twists, complexities, climax, crisis, arbitration, and completion. The background consisted of background of place and time. The background of place of “Tangis” drama was in a park or a school yard. Besides, the background of time of “Tangis” drama happened in the afternoon and in the evening after the extracurricular. The theme of this drama was problems in friendship or misunderstanding. The results of this analysis can be implemented as a learning material class XI semester II literature In High School. The purpose of this drama lesson is to describe the intrinsic element of the drama and to design the students' learning in the class in the form of the Lesson Planning Plan In High School.

ABSTRAK

Magdalena, Yeni. 2013. “Unsur Intrinsik Drama ‘Tangis’ Karya P. Hariyanto dan Rancangan Pembelajarannya Berbentuk Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di SMA”. Skripsi: PBSI. FKIP. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Peneliti menganalisis unsur intrinsik drama “Tangis” karya P. Hariyanto. Unsur intrinsik drama “Tangis” karya P. Hariyanto meliputi tokoh, latar, alur, tema, bahasa, dan amanat. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan setiap unsur intrinsik dan rancangan pembelajaran yang memerlukan seperangkat rencana pembelajaran yang disebut Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan, metode yang digunakan adalah metode formal, dan teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah teknik baca dan teknik catat. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kepustakaan atau studi pustaka karena penelitian ini mengkaji objek berupa bahan-bahan tertulis yaitu unsur intrinsik drama. Metode formal digunakan untuk menganalisis unsur intrinsik. Teknik baca dan catat digunakan untuk menemukan dan menguraikan unsur-unsur intrinsik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam drama “Tangis” karya P. Hariyanto terdapat lima tokoh Fani, Inu, Gina, Jati, dan Hana. Alur dalam drama ini meliputi delapan tahapan, yaitu eksposisi, rangsangan, tikaian, rumitan, klimaks, krisis, leraian, dan penyelesaian. Latar meliputi latar tempat dan latar waktu. Latar tempat dalam drama “Tangis” ini terjadi di taman atau halaman sekolah. Latar waktu dalam drama “Tangis” ini terjadi sore atau siang hari yaitu jam setelah jam pelajaran (ekstrakurikuler). Tema drama ini adalah permasalahan persahabatan atau kesalahpahaman. Amanat dalam drama ini adalah sebuah persahabatan yang dibangun dengan kepercayaan dan kepedulian terhadap kesedihan yang dialami oleh seorang sahabat. Hasil analisis ini dapat diimplementasikan sebagai bahan pembelajaran kelas XI semester II sastra di SMA. Tujuan pembelajaran drama ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik drama dan merancang pembelajaran siswa di kelas berbentuk Rencana Pelaksanaa Pembelajaran (RPP) di SMA.