

**ABSTRACT**

**EUN SOOK KIM. *The Personality Development of the Main Characters as the Effect of Their Love Relationship as seen in Gaston Leroux's The Phantom of the Opera.*** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2013.

This thesis analyzes Gaston Leroux's novel entitled *The Phantom of the Opera*. The writer discusses the influence of love toward the main characters' personality development. This story presents the main characters' personality changes toward the feeling of love. The story talks about the main characters namely Eric, Christine and Raoul. Eric is a pity person whose face was injured and lives in the cell underground the Opera House. Eric loves Christine who is a young singer, but she loves Raoul. Raoul is a noble man who loves Christine very much.

This thesis discusses the personality changes as the effect of love as seen in Gaston Leroux's *The Phantom of the Opera*. The objectives of the study are (1) To find out the characteristics of the main characters described in the story, (2) To find out the relationship between the main characters in the story, (3) To find out the changes of their personality as the effect of their love.

The writer used the library research method in this analysis. The sources were books, theories, and approach that are used to analyze the novel. The writer collected the related studies about the ideas, Psychology, and also information about the novel. The psychological approach was used in the analysis because this study discusses the effect of love that influences the main characters' personality.

As the result of the study, the writer concludes that the main characters personalities change because of love. It can be seen in the character of Eric who was hateful, selfish and cruel. Then, he changes to be a caring, generous, and kind person. In the first of the story, Christine was innocent and kind of introverted woman, then he changes to be a tricky and extroverted person. Meanwhile, Raoul changes to be caring and tender person. Whereas, in the beginning he was envious, and violent man. All main characters changed their personalities after they experienced love.

**ABSTRAK**

**EUN SOOK KIM. *The Personality Development of The Main characters as the effect of Their Love Relationship as seen in Gaston Leroux's The Phantom of the Opera*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Inggris. Universitas Sanata Dharma, 2013.**

Skripsi ini menganalisis Novel Gaston Leroux berjudul *The Phantom of the Opera*. Penulis membahas pengaruh cinta terhadap perkembangan kepribadian pada tokoh utama. Cerita ini menyajikan perubahan kepribadian karakter utama yang disebabkan oleh perasaan cinta. Kisah ini berbicara tentang karakter utama yaitu Eric, Christine dan Raoul. Eric adalah orang kasihan yang wajahnya terluka dan tinggal di sel bawah tanah Opera House. Eric mencintai Christine, seorang penyanyi muda, namun dia mencintai Raoul. Raoul adalah lelaki dari kalangan atas yang juga sangat mencintai Christine.

Skripsi ini membahas perubahan kepribadian sebagai efek dari cinta seperti yang terlihat pada Novel Gaston Leroux, *The phantom of the Opera*. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui karakter dari tokoh utama yang dijelaskan dalam cerita, (2) Untuk mengetahui hubungan antara karakter utama dalam cerita, (3) Untuk mengetahui perubahan kepribadian mereka sebagai efek dari perasaan cintanya.

Penulis menggunakan studi kepustakaan dalam analisis ini. Sumber-sumbernya itu dari buku-buku, teori, dan pendekatan yang digunakan untuk menganalisis masalah. Penulis juga menggunakan kumpulan studi terkait tentang pendapat, psikologi, dan juga informasi tentang novel. Pendekatan psikologis juga digunakan dalam analisis karena penelitian ini membahas tentang pengaruh cinta yang berdampak pada perubahan kepribadian karakter utama.

Sebagai hasil penelitian, penulis menyimpulkan bahwa karakter kepribadian utama berubah karena perasaan cinta. Hal ini dapat dilihat dalam tokoh Eric yang penuh kebencian, egois dan kejam. Kemudian, ia berubah menjadi orang yang peduli, dermawan, dan baik. Pada awal cerita, Christine adalah perempuan yang polos dan tertutup, lalu ia berubah menjadi orang yang cerdas dan terbuka. Sementara itu, Raoul berubah menjadi orang yang penuh perhatian dan lembut. Padahal awalnya dia adalah orang yang selalu iri, dan kejam. Semua karakter pada tokoh utama berubah kepribadiannya setelah mereka mengalami cinta.