

ABSTRACT

IRVYANI, FRISCA'. **The Silent Fight toward Class Repression in Black Society as Seen through Frank Money and Ycidra in Tony Morrison's *Home***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2014.

The social status gap between the lower and upper class happens in a society. The upper class has more power than lower class. In *Home*, it is clearly seen that the upper class represses the lower class. In the novel written by Toni Morrison, it brings the issue of class repression. The two main characters Frank and Ycidra, are repressed by their grandmother who belongs to upper class.

The objective of the study is to answer the questions in the problem formulation. The questions are about the class repression in this novel. In the first question, the writer identifies the characterization of the main characters. For the second question, the writer tries to reveal the class repression within black society through the main characters. The last question, the writer tries to analyze the reactions of the main characters of the class repression.

The method used in this study is library research method. The writer used two kinds of sources. The primary source is the novel itself, *Home*, and the secondary sources are taken from books and undergraduate thesis. The approach of the study used in this thesis is socio-cultural historical approach.

The first part of the analysis is the characterization of Frank and Ycidra as the main characters. Frank is described as a brave, caring, friendly and protective man. Ycidra is depicted as a tough, uneducated and hardworking girl. Both of them are African-American who lived in the black society. In the second part of the analysis, the writer finds class repression is experienced by blacks in the black society that is seen through the main characters. Blacks are repressed within black society itself, they are treated unequally in their social life. The lower class blacks are repressed by upper black. The economics condition portrays what class blacks belong to. As the result the lower class is repressed by the upper class. For the last analysis, the writer describes how blacks react to the class repression within their society. The writer concludes that the class repression in the real life and the novel have some similarities according to historical records. The novel reflected the condition of Blacks life within black society in America around the 1950s.

ABSTRAK

IRVYANI, FRISCA'. **The Silent Fight toward Class Repression and in Black Society As Seen Through Frank Money and Ycidra in Tony Morrison's *Home***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2014.

Kesenjangan status social antara kalangan atas dan kalangan bawah dalam masyarakat pun terjadi. Kalangan atas mempunyai lebih kemampuan dibandingkan dengan kelas bawah. Dalam novel *Home*, dapat dilihat adanya tekanan dari kalangan atas terhadap kalangan bawah. Novel karangan Toni Morrison mengangkat isu tekanan terhadap kelas social. Dua tokoh utama dalam novel tersebut mendapat tekanan dari nenek mereka.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menjawab permasalahan yang telah dirumuskan. Permasalahan tersebut mengenai tekanan status social dalam novel ini. Dalam perumusan masalah yang pertama, penulis mengidentifikasi karakter dari tokoh utama. Untuk perumusan masalah yang kedua, penulis mencoba untuk mengungkap tekanan status social dalam lingkungan orang berkulit hitam melalui tokoh utama. Perumusan masalah yang terakhir, penulis mencoba menganalisis reaksi tokoh utama terhadap tekanan status sosial yang mereka alami.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah metode penelitian pustaka. Penulis menggunakan dua macam sumber. Sumber utama adalah novel itu sendiri, *Home*, dan sumber sekunder yang diambil dari beberapa buku juga skripsi. Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan sosio-kultural historikal.

Dalam analisis pertama, penulis memaparkan karakter dari Frank dan Ycidra sebagai pemeran utama. Frank dideskripsikan sebagai sesosok laki-laki yang berani, peduli, ramah, dan protektif. Ycidra digambarkan sebagai seorang gadis tangguh, tidak berpendidikan, dan pekerja keras. Keduanya merupakan orang Afro-Amerika yang tinggal di masyarakat orang berkulit hitam. Bagian kedua dari analisis, penulis menemukan bahwa diskriminasi status social dan gender dialami oleh orang berkulit hitam seperti yang terlihat melalui tokoh utama. Orang berkulit hitam mengalami diskriminasi dalam lingkungan kulit hitam itu sendiri, mereka diperlakukan dengan tidak adil dalam kehidupan sosial mereka. Orang kulit hitam kelas bawah ditekan oleh kulit hitam kelas atas. Kondisi ekonomi menggambarkan status sosial. Kelas bawah ditekan oleh mereka yang berada di kelas atas. Untuk analisa yang terakhir, penulis menggambarkan reaksi mereka terhadap diskriminasi status social dan gender dalam lingkungan mereka. Dalam analisa ini penulis menyimpulkan bahwa diskriminasi status social dalam kehidupan nyata dan novel mempunyai beberapa kesamaan menurut sejarah. Novel ini merefleksikan kehidupan orang berkulit hitam dalam lingkungan kulit hitam di Amerika di era 1950.