

**ABSTRACT**

ADE PUTRI MIRANI (2009). **The Impact Of New York's Lifestyle Toward The Character Of Sheila Levine In Gail Parent's *Sheila Levine Is Dead And Living In New York***. Yoyakarta: Department of English Letters, Faculty of Lettres, Sanata Dharma University.

This study focuses on Gail Parent's *Sheila Levine Is Dead And Living In New York*. The author of this work presents the impact of New York's lifestyle. Through the major character, Sheila Levine, the work portrays the lifestyle and the impact of lifesyle in New York.

In this study, the writer has three main problems to be discussed. The first problem is to find out the character of Sheila Levine in the novel. The second problem is to find out the lifestyle of New York through the setting in the novel. The third problem is to find out the impact of New York's lifestyle toward the character of Sheila Levine in the novel.

A library research method was conducted in this study. Besides using *Sheila Levine is Dead and Living in New York* as the primary source, the writer uses te secondary sources taken from some books and websites dealing with the study and supporting analysis of the novel. Some sources were *Aspect of the Novel* by E.M. Foster (1980), *A Glossary of Literature* by M.H. Abrams (1981), *A Handbook to Literature* by C.Holman and Harmon William (1986) and *New Worlds of Literature* by Jerome Beaty and J. Paul Hunter.

The result of this study shows that the character of Sheila Levine is a low self-confidence girl, a dreamer girl, an easy to give up girl and a negative thinking girl. Then, the writer shows the lifestyle of New York through the setting which consists of promiscuous and freedom to choose some interests. Those lifestyles impact Sheila's character. First, her sexual life becomes uncontrolled. Second, she becomes an open minded person. The last, Sheila becomes an independen person.

**ABSTRAK**

ADE PUTRI MIRANI (2009). **The Impact Of New York's Lifestyle Toward The Character Of Sheila Levine In Gail Parent's *Sheila Levine Is Dead And Living In New York***. Yoyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini difokuskan pada *Sheila Levine Is Dead And Living In New York* karya Gail Parent. Pengarang dalam karya sastra ini menyajikan dampak dari gaya hidup di New York. Melalui karakter utama, Sheila Levine, karya sastra menggambarkan gaya hidup dan dampak dari gaya hidup di New York.

Pada penelitian ini, penulis mengetengahkan tiga permasalahan. Permasalahan yang pertama adalah apa saja karakter dari Sheila Levine dalam novel. Permasalahan yang kedua adalah apa saja gaya hidup yang ada di New York dilihat dari tata letak di novel. Permasalahan yang ketiga adalah apa saja dampak dari gaya hidup di New York terhadap karakter dari Sheila Levine dalam novel.

Studi pustaka digunakan dalam studi ini. Disamping menggunakan *Sheila Levine Is Dead And Living In New York* sebagai sumber utama, penulis menggunakan sumber sekunder yang di ambil dari beberapa buku dan situs internet yang berhubungan dengan studi ini dan mendukung analisis novel. Beberapa sumber tersebut adalah *Aspect of the Novel* oleh E.M. Foster (1980), *A Glossary of Literature* oleh M.H. Abrams (1981), *A Handbook to Literature* oleh C.Holman and Harmon William (1986) and *New Worlds of Literature* oleh Jerome Beaty and J. Paul Hunter.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karakter Sheila Levine adalah rasa percaya diri yang rendah, pemimpi, mudah menyerah dan berpikir negatif. Kemudian, hal itu menunjukkan gaya hidup New York melalui tata letak yang terdiri dari hubungan seksual diluar pernikahan dan bebas memilih apa yang mereka inginkan. Gaya hidup New York berdampak pada karakter Sheila Levine. Pertama, kehidupan seksualnya menjadi tidak terkontrol. Kedua, dia menjadi orang yang berfikiran terbuka. Terakhir, Sheila menjadi orang yang mandiri.