

### **ABSTRAK**

Rahmanto, Joko. (2017). *Figurative Languages in Adele's Album 25*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, JPBS, FKIP, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Gaya bahasa adalah “cara mengatakan sesuatu tetapi mempunyai arti yang berbeda” (Perrine 1963, p. 5). Dalam lirik lagu-lagu, ada banyak gaya bahasa. Kadang kala, orang-orang perlu pemahaman yang lebih baik untuk memahami gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu-lagu.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tipe-tipe gaya bahasa yang digunakan pada lirik lagu-lagu dalam album Adele yang berjudul 25. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah, tipe-tipe gaya bahasa apa saja yang digunakan pada lirik lagu-lagu dalam album Adele yang berjudul 25? Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan tipe-tipe gaya bahasa yang digunakan pada lirik lagu-lagu dalam album Adele yang berjudul 25.

Penulis menggunakan teori dari Perrine (1963) untuk menganalisa lirik lagu-lagu dalam album Adele yang berjudul 25 untuk menemukan tipe-tipe gaya bahasa yang digunakan pada lirik lagu-lagu tersebut. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif. Data pada penelitian ini diambil dari lirik empat judul lagu yang terdapat dalam album Adele yang berjudul 25. Kemudian, lirik dari empat judul lagu tersebut dianalisa satu per satu untuk menemukan gaya bahasa yang ada pada tiap judul lagu tersebut. Setelah itu, penulis mengelompokkan gaya bahasa-gaya bahasa tersebut ke dalam masing-masing tipe gaya bahasa. Dan yang terakhir, penulis menjelaskan arti tiap gaya bahasa yang ditemukan pada masing-masing judul lagu.

Hasil penelitian ini adalah ditemukannya sepuluh tipe gaya bahasa yang digunakan pada lirik lagu-lagu dalam album Adele yang berjudul 25. Tipe-tipe gaya bahasa tersebut adalah metafora, simile, personifikasi, sinekdoke, apostrof, metonimi, simbol, paradoks, hiperbola, dan ironi.

**Kata kunci:** Figurative Language, Songs, Lyrics

## ABSTRACT

Rahmanto, Joko. (2017). *Figurative Languages in Adele's Album 25*. English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Figurative language is “a way of saying one thing and meaning another” (Perrine 1963, p. 5). In the songs' lyrics, there are a lot of examples of figurative languages. Sometimes, people need to think deeply to understand the meaning of figurative languages used in songs' lyrics.

This study is aimed to examine the figurative language types which are used in Adele's album 25. The problem formulation of this study is, which types of figurative language are used in the lyrics of the songs in Adele's album 25? The objective of this research is to find out the types of figurative language which are used in the Adele's album 25.

The writer employed Perrine's (1963) theory to analyze the songs' lyrics in Adele's album 25 in order to find the figurative language types. This study employed a descriptive qualitative approach. The data of this study was taken from the lyrics of the four chosen songs in Adele's album 25. Then, the songs' lyrics were analyzed in line by line to find out figurative languages. Next, the writer categorized the figurative languages which were found based on each type of figurative language. Finally, the writer explained the meaning of each figurative language from the data which were collected in each song.

The result of this study shows that there are ten figurative language types which are used in Adele's album 25. They are metaphor, simile, personification, apostrophe, synecdoche, metonymy, symbol, paradox, hyperbole and irony.

**Keywords:** Figurative Language, Songs, Lyrics