

ABSTRACT

Pertiwi, Wening Putri. (2017). *The Meaning of 'Black Beauty' as Seen in Anna Sewell's Black Beauty*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study analyzes a novel by Anna Sewell, entitled *Black Beauty*. It is a life story of a horse named Black Beauty, which also the narrator of the story. It has a close relationship with its mother and becomes an embodiment of its mother's advice, which is to be a kind-hearted and hard-working horse. The novel reveals how Black Beauty and the other horses have to be sold around and serve their masters. Sometimes, they are lucky enough to be bought by a gentle and kind master. Yet, more often than not, they have to endure the harsh treatment of the master who only sees them as working machines.

The aim of this study is to analyze the meaning of 'Black Beauty' as seen in the novel. There are two questions to answer in this study: (1) How is the main character in Anna Sewell's *Black Beauty* described? (2) What is the meaning of 'Black Beauty' as seen in the novel?

Two sources are used in this study. The primary source is Anna Sewell's novel entitled *Black Beauty*. The secondary sources are the books and web pages related to the theory of character and characterization, and feminism approach.

Based on the analysis, the researcher concludes that Black Beauty is a male horse with bright black coat and a handsome face. It is also an obedient, hard-working, and gentle horse which makes Black Beauty become its master's favorite. The researcher believes that Black Beauty represents Victorian women. The way it submits to its master and its gentleness indicate the expectation formed by the Victorian society toward women. Sewell also portrays Black Beauty as a male horse with the personality of 'proper' Victorian women to promote feminism.

This study provides some suggestions for English teachers and future researchers. For English teachers, this study can be used as one of the reading materials. As for future researchers who use the same novel, they can analyze Ginger's characteristic using feminism approach.

Keywords: Meaning, Feminism, *Black Beauty*

ABSTRAK

Pertiwi, Wening Putri. (2017). *The Meaning of 'Black Beauty' as Seen in Anna Sewell's Black Beauty*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma: Yogyakarta.

Penelitian ini menganalisis sebuah novel karangan Anna Sewell yang berjudul *Black Beauty*. Novel ini menceritakan tentang kehidupan seekor kuda bernama Black Beauty. Dari sang ibu Black Beauty belajar untuk menjadi kuda yang baik hatinya dan pekerja keras. Novel mengungkap kehidupan Black Beauty dan kuda-kuda lainnya yang dijual dari tangan ke tangan dan harus melayani sang tuan. Terkadang, mereka cukup beruntung karena dibeli oleh tuan yang lembut hati dan baik. Namun, ada saat di mana mereka mendapat perlakuan kasar dari para tuan yang hanya melihat mereka sebagai mesin penghasil uang.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis arti dari 'Black Beauty' seperti yang terlihat dalam novel. Ada dua pertanyaan dalam penelitian ini: (1) Bagaimana tokoh utama dari novel *Black Beauty* karangan Anna Sewell dideskripsikan? (2) Apa arti 'Black Beauty' seperti yang terlihat dalam novel?

Ada dua macam sumber yang digunakan dalam penelitian ini. Sumber yang utama adalah novel karangan Anna Sewell yang berjudul *Black Beauty*. Sumber yang lain berasal dari buku-buku dan halaman-halaman *website* tentang teori karakter dan karakterisasi, dan pendekatan feminisme.

Berdasarkan analisis, penulis menyimpulkan bahwa Black Beauty adalah kuda jantan yang tampan dengan tubuh berwarna hitam mengkilat. Ia disukai oleh tuannya karena ia berwatak patuh, pekerja keras, dan lembut. Penulis juga menyimpulkan bahwa Black Beauty merupakan gambaran dari wanita di era Victoria. Sikap submisif yang ditujukan kepada tuannya dan kelembutannya mengindikasikan kesamaanya dengan ekspektasi masyarakat akan sikap wanita di era Victoria yang seharusnya. Sewell juga menggambarkan Black Beauty sebagai kuda jantan yang memiliki sikap seorang wanita di era Victoria agar pembaca mengenal feminisme.

Penelitian ini menyediakan beberapa usulan untuk para guru Bahasa Inggris dan para peneliti di masa mendatang. Untuk para guru, penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu materi pembelajaran membaca. Sedangkan, untuk para peneliti di masa mendatang yang menggunakan novel yang sama, mereka dapat menganalisis karakteristik dari Ginger menggunakan pendekatan feminisme.

Kata Kunci: *Meaning, Feminsm, Black Beauty*