

## ABSTRACT

HUGO SISTHA PRABANGKARA. **A Study of the Dynamic of the Narrator's Unconscious Mind in Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart".** Yogyakarta:

Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015

Human psychological structure is a complex yet interesting human aspect to explore. This psychological aspect can be seen in a form of unconscious mind. Sometimes, absurd and abnormal actions can be seen, and it simply called abnormal behavior or mental disorder. Edgar Allan Poe's "Tell-Tale Heart" is the work that is used to discuss this issue.

As material of discussions, the problem formulation consists of three questions. The first question is about the presentation of the narrator by the author. Then, the symbols that can be found in the story are mentioned and elaborated. At last, the symbols in the story used to reveal the dynamic of the narrator's unconscious mind. To answers those question, some theories such as Freud's id, ego and superego; and theory of symbol is used. Those questions are also answered by using psychoanalysis approach.

The result of the analysis shows symbols that related to the dynamic of the narrator's unconscious mind. Symbols such as, the old man, the old man's eye, the bed and the bedroom, the heartbeat, the watch, and the murder. From the analysis it shows that the dynamic of the narrator's unconscious mind leads to the murder of the old man. Moreover, the murder is the manifestation of death anxiety that the narrator suffers from.

## ABSTRAK

HUGO SISTHA PRABANGKARA. **A Study of the Dynamic of the Narrator's Unconscious Mind in Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart".** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. 2015

Struktur psikologis manusia adalah salah satu aspek manusia yang kompleks dan menarik untuk di pelajari. Fungsi psikologis ini dapat terlihat dalam bentuk alam bawah sadar seseorang. Tindakan-tindakan yang dianggap tidak rasional dapat dikatakan sebagai bentuk psikologis yang menyimpang. Hal ini dapat disebut sebagai penyakit jiwa. Karya Edgar Allan Poe berjudul "The Tell-Tale Heart" menjadi objek diskusi tulisan ini.

Untuk materi diskusi, rumusan masalah disusun dalam tiga pertanyaan. Pertanyaan pertama adalah pembahasan penyajian tokoh narator di cerpen ini. Dari kutipan-kutipan narator, dapat terlihat symbol-simbol. Oleh karena itu, pertanyaan kedua berfungsi sebagai pembahasan simbol dari cerpen ini. Pertanyaan ketiga membahas alam bawah sadar narator yang dinamis lewat simbol-simbol yang ada. Untuk menjawab rumusan masalah di atas teori-teori seperti teori id, ego, dan super ego dari Freud, dan teori simbol digunakan. Rumusan masalah di atas juga akan di elaborasi menggunakan pendekatan psikoanalisis.

Hasil dari analisis memaparkan bahwa simbol-simbol yang tertulis mempunyai hubungan signifikan di alam bawah sadara narator yang dinamis. Simbol-simbol yang ditemukan antara lain, orang tua, Mata dari si orang tua, tempat tidur dan kamar tidur, suara detak jantung, suara jam, dan aksi membunuh si narator.. Alam bawah sadar narator yang dinamis juga menjurus ke aksi membunuh si orang tuaoleh sang narator. Dari situ, dapat terlihat bahwa pembunuhan itu adalah manifestasi dari kecemasan akan kematian yang diderita oleh sang narator.