

ABSTRACT

DIAMANTINO J. N. de HANJAN SOARES. **Machismo as Seen through Maria Irene Fornes' *The Conduct of Life***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015.

This thesis is a study of machismo seen from Maria Irene Fornes' play *the Conduct of Life*. Machismo is a gender issue that people have in Latin America countries, as it is also part of their patriarchal culture where men are expected to be oppressive, violent and superior in many aspects.

In this thesis the writer formulates two objectives. The first objective is to find out how the male characters are characterized in this play. The second objective is to use these characteristics and work out how these characters perceived the concept of machismo.

The method of this study is library research. The writer divides the sources into two parts which are the primary source and the secondary source. The primary source is the play itself, Maria Irene Fornes's *The Conduct of Life*, which was taken from the book of *Understanding Plays*. The secondary source several books on theories literature, gender roles and machismo. The writer also uses gender study as an approach to this thesis.

From the analysis, the writer found out that the male characters in this play are portrayed differently from each other and these differences provided information that can help the writer in exploring the concept machismo. Orlando is described as violent, intolerant, aggressive and self-centered Latino who embraces the standards of machismo as his way of life. On the other hand, Alejo is described as weak and as someone who lost his enthusiasm of his own life and he is also described as someone who despises machismo.

ABSTRAK

DIAMANTINO J. N. de HANJAN SOARES. **Machismo as Seen Through Maria Irene Fornes' *The Conduct of Life***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2015.

Skripsi ini adalah studi tentang machismo dilihat dari drama karangan Maria Irene Fornes *the Conduct of Life*. Machismo adalah isu gender yang terdapat dinegara-negara latin, karena hal ini merupakan bagian dari budaya patriakal mereka dimana kaum pria diharapkan untuk lebih bersifat menindas, keras dan lebih diunggulkan dibandingkan dengan kaum wanita.

Penulis skripsi ini merumuskan dua tujuan dalam melakukan skripsi ini. Tujuan pertama ialah mencari tahu bagaimana para karakter pria didalam drama ini dideskripsikan. tujuan kedua adalah menggunakan deskripsi para karakter untuk mencari tahu bagaimana para karakter ini melihat machismo tersebut.

Metode studi ini adalah penelitian pustaka. Penulis membagi data dalam dua bagian yaitu data utama dan data sekunder. Data utama drama itu sendiri, karangan Maria Irene Fornes yang berjudul *The Conduct of Life* yang diambil dari buku *Understanding Plays*. Data sekunder meliputi buku-buku dengan teori tentang sastra, gender dan machismo. Penulis juga menggunakan studi gender sebagai pendekatan dalam skripsi ini.

Dari analisa, penulis menemukan bahwa para karakter pria di dalam drama ini digambarkan berbeda satu sama yang lain. Orlando digambarkan sebagai orang Latin yang keras, intoleran, agresif dan egois yang merangkul machismo sebagai jalan hidupnya. Akan tetapi, Alejo digambarkan sebagai orang yang lemah dan orang yang telah kehilangan semangat hidup tetapi juga sebagai orang yang memandang rendah machismo.