

## ABSTRACT

KARDIASA, I MADE DWI. **The Description of Three Characters as the Class Society, Class Power and the Cause of Conflict in Riordan' *Percy Jackson and the Olympians: The Last Olympian***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

The purpose of this thesis is to analyse the three important characters in terms of the classes society. This study is conducted to differ three classes based on their power. It also shows the cause of conflict which happened because of the different classes. The novel is the last series of Percy Jackson novel. It take places in a world where Greek myth exists in the modern world. New York became the place of a war between Gods, Demigods, and Titans. Percy Jackson, the protagonist of the novel will choose his destiny to either save or destroy the world.

There are three questions of problem which will be analyzed. These questions related to the term of class of the three characters in the Riordan' *Percy Jackson and the Olympians: The Last Olympian*. Each of question is used to analyze the society, the power, and the cause of the conflict in the novel. The main objectives of this study are to learn more about the society, the different classes people in the society, and the main cause of the class struggle or conflict.

The thesis uses Marxism approach. Marxism approach is used in order to understand the class based system. The class system include the types society of each character. The marxism approach is also used to understand the conflict between classes in the novel. The method of the research is library research. Certain quotations from the novel are analyzed with theories about social class and society.

The result of this thesis shows that each of class has three different class which is based their power and society where they live. Zeus is classified as the upper class, Percy as on the middle class, and Kronos as the lower class. First, Zeus becomes upper class because of the authority power and the exclusive society to control the others. Second, Percy becomes middle because of the obligation and the balance toward upper class. Last, Kronos becomes lower class because of inability and personal desire. These three different classes also come from the analysis of the society. The cause of the conflict in the novel is also described by the inequality of each class position. It also comes from the regulation of the upper class.

## ABSTRAK

KARDIASA, I MADE DWI. **The Description of Three Characters as the Class Society, Class Power and the Cause of Conflict in Riordan' *Percy Jackson and the Olympians: The Last Olympian***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

Tujuan Tesis ini adalah untuk menganalisa tiga tokoh penting yang berperan sebagai kelas di masyarakat. Penelitian ini dilakukan untuk membedakan kelas-kelas berdasarkan kekuatan mereka. Penelitian ini juga menunjukkan penyebab terjadinya konflik yang terjadi karena tiga kelas berbeda. Novel ini merupakan seri terakhir novel Percy Jackson. Novel ini berlatar belakang di sebuah dunia modern yang berkaitan dengan mitos Yunani. Kota New York menjadi tempat perang antara Dewa, Manusia setengah dewa dan para titan. Percy Jackson adalah pemeran utama novel ini, dia akan memilih takdirnya untuk menyelamatkan atau menghancurkan dunia.

Terdapat tiga pertanyaan rumusan masalah yang digunakan untuk menganalisis. Ketiga pertanyaan ini berkaitan dengan istilah kelas dari ketiga tokoh *Percy Jackson and the Olympians: The Last Olympian* karya Riordan. Setiap pertanyaan digunakan untuk menganalisis masyarakat, kekuatan, dan penyebab konflik di dalam novel. Sasaran utama dalam penelitian ini adalah untuk mempelajari lebih dalam mengenai masyarakat, kelas-kelas berbeda dalam masyarakat, dan penyebab utama perseteruan kelas atau konflik.

Tesis ini menggunakan pendekatan Marxism untuk menyempurnakan penelitiannya. Pendekatan Marxism digunakan untuk memahami sistem berdasarkan kelas. Sistem kelas termasuk tipe-tipe masyarakat dari tiap tokoh. Pendekatan Marxism juga digunakan untuk memahami konflik antar kelas di dalam novel. Metode penelitian ini dilakukan melalui analisis karakterisasi. Kutipan-kutipan tertentu dianalisis dengan menggunakan teori mengenai kelas sosial dan masyarakat.

Hasil dari tesis ini menunjukkan bahwa tiga tokoh memiliki tiga kelas yang berbeda berdasarkan kekuatan dan tipe masyarakat berdasarkan tempat tinggal. Pertama, Zeus diklasifikasikan sebagai kelas atas karena kekuatan otoritas dan masyarakat yang eksklusif untuk mengendalikan yang lainnya. Kedua, Percy menjadi kelas menengah karena kepatuhan dan keseimbangan terhadap kelas atas. Terakhir, Kronos menjadi kelas terendah karena ketidakmampuan dan keinginan pribadi. Tiga kelas berbeda ini muncul dari analisis masyarakat. Penyebab konflik di dalam novel juga digambarkan dari ketidaksamaan posisi tiap kelas. Konflik juga muncul dari peraturan yang dibuat kelas atas.