

## ABSTRAK

Yuni, Brigita. 2017. *Nilai-Nilai Luhur dalam Lagu Pop Daerah Suku Dayak di Kabupaten Melawi: Kajian Implikatur*. Tesis. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Magister, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penggunaan lagu yang kurang dimanfaatkan masyarakat Dayak dalam menanamkan nilai luhur membuat peneliti tertarik melakukan penelitian terhadap lagu pop daerah suku Dayak di Kabupaten Melawi. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan wujud nilai luhur yang terdapat dalam lagu pop daerah suku Dayak di Kabupaten Melawi, (2) mendeskripsikan maksud yang ingin disampaikan melalui lagu pop daerah suku Dayak di Kabupaten Melawi, dan (3) mendeskripsikan kaidah implikatur yang terdapat dalam lagu pop daerah suku Dayak di Kabupaten Melawi.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini syair dalam lagu pop daerah suku Dayak di Kabupaten Melawi. Data penelitian adalah lirik lagu pop daerah yang diduga mengandung implikatur nilai luhur. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah simak catat, menyimak lagu dan mencatat lirik-lirik yang mengandung implikatur nilai luhur dan wawancara. Metode analisis data yang digunakan adalah metode padan dengan teknik dasar pilih unsur penentu, menentukan data yang mengandung implikatur nilai luhur dan teknik lanjutan hubung banding mengaitkan implikatur nilai luhur yang ditemukan dengan teori-teori yang ada.

Berdasarkan hasil penelitan dapat disimpulkan tiga hal, *pertama* terdapat empat wujud jangkauan nilai luhur dalam lagu pop daerah suku Dayak di Kabupaten Melawi yaitu (1) nilai yang berhubungan dengan diri sendiri meliputi (a) tanggung jawab, (b) keberanian, (c) berpikir jauh ke depan, dan (d) kerja keras. (2) Nilai yang berhubungan dengan sesama meliputi nilai (a) hormat, (b) peduli, (c) cinta tanah air, dan (d) sopan santun. (3) Nilai yang berhubungan dengan alam meliputi (a) nilai menghargai kesehatan alam, dan (b) melestarikan budaya. (4) Nilai yang berhubungan dengan Tuhan meliputi nilai (a) bersyukur. *Kedua*, Maksud yang ingin disampaikan, (1) maksud nilai yang berhubungan dengan diri yaitu (a) meminta, (b) memberikan informasi, (c) perintah, dan (d) mengingatkan. (2) Nilai yang berhubungan dengan sesama memiliki maksud untuk (a) melarang, (b) menjaga, (c) menghargai, (d) perintah, (e) meminta, (f) menakuti, dan (g) imbauan. (3) Maksud nilai yang berhubungan dengan alam meliputi (a) perintah, (b) larangan, (c) memberikan informasi, dan (d) meminta. (4) Maksud nilai yang berhubungan dengan Tuhan yaitu (a) perintah dan (b) imbauan. *Ketiga*, kaidah implikatur dalam lagu pop daerah meliputi (1) prinsip mengandung pesan dan nilai luhur, (2) prinsip menjaga kelestarian alam, (3) melestarikan budaya, (4) prinsip maksud bisa bersifat sementara, dan (5) prinsip maksud diketahui berdasarkan konteks.

**Kata Kunci:** Nilai luhur, lagu pop daerah, implikatur.

**ABSTRACT**

Yuni, Brigita. 2017. *Core Values in the Pop Folk Songs of Dayak Tribe in Melawi Regency: The Study of Implicatures*. A Graduate Thesis. Yogyakarta: The Graduate School of the Indonesian Language and Literature Education Study Programme, Faculty of Teachers' Training and Education, Sanata Dharma University.

*The researcher was interested to study on the use of Dayaknese's popular folk songs in Melawi Regency since the songs were rarely used to instil core values among the community members. This study aimed to (1) describe the existence of the core values contained in the Dayak tribal pop songs in Melawi District, (2) describe the intent conveyed through the Dayak tribal pop songs in Melawi District, and (3) describe the implicature rules contained in the Dayak tribal pop song in Melawi District.*

*This study was qualitative descriptive research. The source of data was the lyrics of Dayak tribal pop folk songs in Melawi Region. The researcher, therefore, analysed the song lyrics containing core value implicatures notion. The data collection technique used in this study was interview, listening, and note-taking technique in which the researcher were listening to the songs and took notes of the lyrics containing implicatures. The data analysis applied in this study was comparing method with basic technique selecting the determinant element and determining the data that implies the core values, and advanced technique of relating and comparing the implicatures of core values found to existing theories.*

*The research findings showed that, first there were forms of core value range in the Dayak tribal pop songs in Melawi District namely, (1) values associated with oneself including (a) responsibility, (b) courage, (c) deep thinking and (d) hard work, (2) values associated with society including (a) respect, (b) care, (c) citizenship, and (d) politeness, (3) values associated with nature including (a) respect to nature (b) culture preservation, (4) values related to God including (a) being grateful. Second, the conveyed intention consisted of (1) the value purposes associated with oneself namely, (a) asking, (b) giving information, (c) commanding and (d) reminding. (2) The value purposes relating to society contained intention of (a) prohibiting, (b) maintaining, (c) respecting, (d) commanding, (e) asking, (f) scaring, and (g) appeal. (3) Value purposes associated with nature consisted of (a) commanding, (b) prohibiting, (c) providing information, (d) requesting and (e) suggestion. (4) Purposes of the values related to God were (a) the command and (b) the appeal. Third, the implicatures in the tribal pop folk songs contained principles of (1) message and core values, (2) nature preservation, (3) retention of customs, (4) temporary intent, and (5) contextual intent.*

**Keywords:** *core values, pop folk songs, implicatures.*