

ABSTRACT

SUTANTO, FEBE OLIVIA YOWANDRA DITA. **THE INFLUENCE OF THE ABSENCE OF THE FATHER FIGURE ON RONNIE'S BEHAVIOR AS SEEN IN NICHOLAS SPARKS' *THE LAST SONG*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015

The Last Song by Nicholas Sparks is a novel about Ronnie, a teenager who experiences parental divorce. Ronnie is a seventeen years old. In her adolescence life, she must face the fact that her parents, Steve and Kim divorced. After the divorce, Steve moves to North Carolina and does not live with his family anymore. As the consequence, Ronnie lost her father figure. The absence of father figure influence Ronnie's behavior.

The objective of the study is to know the influence of father figure absence on Ronnie's behavior. There are two questions formulated in problem formulation. The first is to find out Ronnie and Steve's characteristics in the novel. The second is to know how father figure absence influences Ronnie's behavior.

This study uses library research. The main source of this study is the original copy of *The Last Song* novel. Theory of character and characterization is used to answer the first question in problem formulation and psychoanalytic approach is used in this thesis to answer the second question of problem formulation.

This study finds out the characteristics of Ronnie when there is her father figure in her life as caring, nice and religious. Whereas, Ronnie is described as angry, rude and rebellious when she lost her father figure. This study also finds out the characteristics of Ronnie's father. Steve is described as religious, wise, kind and loving. Ronnie's changes into a worse person when she lost her father figure. Ronnie's behavior is influenced by her father's absence. After she lost her father figure, Ronnie has negative feeling towards her father, she does not get along with her mother, she becomes cynical about whole things and she becomes rebellious girl.

ABSTRAK

SUTANTO, FEBE OLIVIA YOWANDRA DITA. **THE INFLUENCE OF THE ABSENCE OF THE FATHER FIGURE ON RONNIE'S BEHAVIOR AS SEEN IN NICHOLAS SPARKS' THE LAST SONG.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2015.

The Last Song oleh Nicholas Sparks adalah sebuah novel yang bercerita tentang Ronnie, seorang remaja yang mengalami perceraian orang tuanya. Ronnie berusia tujuh belas tahun. Dalam kehidupan remajanya, dia harus menghadapi kenyataan bahwa orangtuanya, Steve dan Kim bercerai. Setelah bercerai, Steve pindah ke North Carolina dan tidak tinggal bersama keluarganya lagi. Sebagai akibatnya, Ronnie kehilangan sosok ayahnya. Tidak adanya figur ayah mempengaruhi perilaku Ronnie.

Tujuan dari tesis ini adalah untuk mengetahui pengaruh tidak hadirnya figur ayah pada perilaku Ronnie. Ada dua pertanyaan yang dirumuskan dalam rumusan masalah. Yang pertama adalah untuk mengetahui karakteristik Ronnie dan Steve dalam novel. Yang kedua adalah untuk mengetahui bagaimana ketidakhadiran figur ayah mempengaruhi perilaku Ronnie.

Penelitian ini menggunakan riset pustaka. Sumber utama dari penelitian ini adalah salinan asli novel *The Last Song*. Teori karakter dan karakterisasi digunakan untuk menjawab pertanyaan pertama dalam rumusan masalah dan pendekatan psikoanalitik digunakan dalam tesis ini untuk menjawab pertanyaan kedua.

Tesis ini menemukan karakteristik Ronnie ketika ada sosok ayah dalam hidupnya sebagai seorang yang peduli, baik dan taat beragama. Sedangkan, Ronnie digambarkan sebagai pemarah, kasar dan pemberontak ketika ia kehilangan sosok ayahnya. Penelitian ini juga menemukan karakteristik ayah Ronnie. Steve digambarkan sebagai seorang yang taat pada agama, bijaksana, baik dan penuh kasih. Perubahan Ronnie menjadi orang yang lebih buruk ketika dia kehilangan sosok ayahnya. Perilaku Ronnie dipengaruhi oleh kehadiran ayahnya. Setelah dia kehilangan sosok ayahnya, Ronnie memiliki perasaan negatif terhadap ayahnya, dia menjadi tidak akur dengan ibunya, dia menjadi seseorang yang sinis dan dia menjadi gadis pemberontak.