

ABSTRAK

Esvinoza, Mery Cristi. 2018. Implikatur Percakapan Antartokoh dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Sanata Dharma.

Hal yang dikaji dalam penelitian ini adalah Implikatur Percakapan Antartokoh dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka. Penelitian ini menjawab tiga pokok masalah, yakni: 1) Apa sajakah wujud implikatur yang terdapat dalam percakapan antartokoh film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka? 2) Apa sajakah jenis-jenis implikatur yang terdapat dalam percakapan antartokoh film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka? 3) Apa sajakah makna implikatur yang terdapat dalam percakapan antartokoh film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka?

Berdasarkan metode yang digunakan penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dan data dalam penelitian ini adalah film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka, dan data penelitian berupa tuturan yang terkandung implikatur. Adapun langkah-langkah analisis data, yaitu peneliti mengidentifikasi implikatur yang terdapat dalam percakapan antartokoh. Setelah diidentifikasi, peneliti mengklasifikasi setiap percakapan yang terkandung implikatur berdasarkan wujud implikatur, jenis-jenis implikatur, dan maksud implikatur. Kemudian, peneliti mendeskripsikan setiap data berdasarkan klasifikasi data.

Sesuai ketiga rumusan masalah di atas, hasil dari penelitian ini adalah pertama, peneliti menemukan empat wujud implikatur yakni: 1) implikatur tuturan dalam representatif, 2) implikatur tuturan dalam ekspresif 3) implikatur tuturan dalam direktif, dan 4) implikatur tuturan dalam komisif. Kedua, peneliti menemukan tiga jenis implikatur yang terdapat dalam film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka, yakni 1) implikatur percakapan umum (IPU), 2) implikatur percakapan khusus (IPK), dan 3) implikatur percakapan berskala (IPB). Ketiga, peneliti menemukan lima belas maksud implikatur yakni: (1) berspekulasi, (2) memberikan kesaksian, (3) mengakui, (4) menunjukkan, (5) melaporkan, (6) mengungkapkan, (7) menyebutkan, (8) mengkritik, (9) mengeluh, (10) menyanjung, (11) memuji, (12) menyarankan, (13) meminta, (14) mendasak, dan (15) ancaman.

ABSTRACT

Esvinoza, Mery Cristi. 2017. Dialog Implicature Between Characters in The Ship Immerse of Van Der Wijck Movie by Buya Hamka. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Sanata Dharma.

This research is analyzing Dialog Implicature Between Characters in The Ship Immerse of Van Der Wijck Movie by Buya Hamka. This research is answering three main questions, namely: 1) What are the implicature forms in Dialog Implicature Between Characters in The Ship Immerse of Van Der Wijck by Buya Hamka? 2) What kind of implicature types in Dialog Implicature Between Characters in The Ship Immerse of Van Der Wijck by Buya Hamka? 3) What are the implicature meaning in Dialog Implicature Between Characters in The Ship Immerse of Van Der Wijck by Buya Hamka?

According to the method usage, this research is a qualitative descriptive type. Data source and the data in this research are The Ship Immerse of Van Der Wijck Movie by Buya Hamka, and the research data are in form of the dialog that implicature contained. As for data analysis step is identifying the implicature in the dialog between characters. After identifying it, later the researcher is classifying each dialog that implicature contained based on the forms, types, and purpose of the implicature. Later on, the researcher is describing each data based on data classification.

Proper to the three problems formulation above, the results of this research are: first, there are four implicature forms, namely: 1) speech implication in representative, 2) speech implication in expressive, 3) speech implication in directive, and 4) speech implication in comissive; second, there are three types of implicature in The Ship Immerse of Van Der Wijck Movie by Buya Hamka, namely 1) implicature of general dialog (IPU), 2) implicature of peculiar dialog (IPK), and 3) implicature of scaled dialog (IPB); third, there are fifteen implicature purposes, namely: 1) to speculate, 2) to give evidence, 3) to confess, 4) to show, 5) to report, 6) to express, 7) to mention, 8) to criticize, 9) to sigh, 10) to flatter, 11) to praise, 12) to suggest, 13) to ask, 14) to urge, and 15) to threaten.