

ABSTRACT

DIAN CHRISTINE FITRIASARI. **Soroku Okamoto's Personality Changes as a result of Self-Defense in Jiro Osaragi's *The Journey***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2008.

Learning about personality of character in the novel is interesting. Since the novel usually made a little bit similar with the condition in reality, we can indirectly learn to understand the personality of the people surrounding us.

A lot of things could give an opportunity toward people's personality to change. In the novel of Jiro Osaragi, *The Journey*, Soroku Okamoto represents a person whose personality changes get some influences from his family and his environment.

There are two problems that are made for two aims. The first is to find out about Soroku Okamoto's characteristics and the second is to find out the changes of his personality.

The method that is used to do the analysis is library research. The data are Jiro Osaragi's novel, *The Journey*, and also other sources related with this study. This study used the theories of character and characterization, personality and theory of personality changes. The approach used in this study is psychological approach.

From the study, the writer found that Soroku was a kind of person who loved to make sure that everything is exactly as he wanted to be. He was very careful using money. According to him, money was very important in life. Soroku was also known as a conservative man and did not like to have a journey. Later, the writer found that his personalities had changed. Suddenly he loved to have some journeys. His point of view about money also had changed. He even became gentler and not too conservative anymore. However his personality changes were influenced by the other characters in the story. Prof. Segi and Sutekichi were the people who had helped him putting back his consciousness. Through his meeting with those people and also with the others, such as Taeko and a young prostitute girl, his personality changed. Those people had showed him a new way on facing life which always changes from time to time. He learned about how to adapt himself in a new condition in his life. However, his personality changes were his effort to protect himself from the changes condition in surrounding him. At the end, he could handle it.

ABSTRAK

DIAN CHRISTINE FITRIASARI. **Soroku Okamoto's Personality Changes as a Result of Self-Defense in Jiro Osaragi's *The Journey***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2008.

Mempelajari kepribadian suatu tokoh dalam sebuah novel merupakan hal yang menarik. Dengan membaca novel, secara tidak langsung kita juga bisa belajar untuk mengenal kepribadian orang-orang yang ada disekitar kita. Hal tersebut dapat dilakukan karena biasanya novel dibuat hampir sama dengan kenyataan yang ada di dunia nyata.

Ada banyak hal yang dapat mempengaruhi kepribadian seseorang. Dalam novel *The Journey* karya Jiro Osaragi, Soroku Okamoto mewakili seseorang yang kepribadiannya dipengaruhi oleh keluarga dan lingkungannya. Ada dua rumusan masalah dalam penelitian ini yang dibuat dengan dua tujuan. Tujuan yang pertama adalah untuk mengetahui gambaran Soroku Okamoto dan yang kedua adalah untuk mengetahui perubahan kepribadian dalam diri Soroku Okamoto.

Metode yang digunakan dalam analisis ini adalah metode pustaka. Data yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah novel yang di tulis oleh Jiro Osaragi berjudul *The Journey* dan sumber-sumber lain yang berkaitan dengan penelitian ini. beberapa theory yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori karakter, teory pembentukam karakter, teory kepribadian dan perubahan kepribadian. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, diketahui bahwa Soroku merupakan tipe orang yang selalu menginginkan segala sesuatunya berjalan seperti yang ia inginkan. Dia sangat berhati-hati dalam menggunakan uang. Menurutnya, uang merupakan hal yang sangat penting dalam hidup. Soroku juga dikenal sebagai orang yang kaku dan juga tidak suka berpergian. pada akhirnya kepribadiannya berubah. Tiba-tiba ia senang berpergian ke berbagai tempat. pandangannya mengenai uang juga berubah. Dia bahkan terlihat lebih lembut dan tidak terlalu kaku lagi. Bagaimanapun perubahan yang terjadi dalam dirinya dipengaruhi oleh beberapa orang. Professor Segi and Sutekichi adalah orang-orang yang telah berperan memulihkan kesadarannya. Melalui perjumpaannya dengan mereka serta Taeko dan gadis muda yang berprofesi sebagai wanita penghibur, kepribadiannya berubah. orang-orang tersebut telah menjukkan kepada dirinya suatu cara pandang yang baru dalam menghadapi hidup yang selalu berubah dari waktu ke waktu. Dia belajar untuk beradaptasi dengan kondisi yang baru dalam hidupnya. Perubahan kepribadian yang dialaminya merupakan usahanya untuk melindungi dirinya sendiri dari perubahan kondisi yang terjadi disekitarnya. Pada akhirnya dia berhasil melalui semuanya itu.