

ABSTRACT

DEWA, DENAL SUKMA. **The Effect of Religion and Religiousness in Antigone's Decision to Fight Against Creon's Law in Sophocles' Antigone.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2013.

This study deals with one of Sophocles' works *Antigone*. *Antigone* is a very interesting play, because it pictures many aspects in human life such as love, loyalty, and pride that can be found throughout the play.

This study focuses on finding the idea of religiousness in the characteristics of the main character Antigone. In order to support the writer finding out the idea of religiousness, the writer uses characterization of the main character. There are three objectives in this study which are the description of Antigone's characteristics, the description of Antigone's religiousness as seen in her characteristics, and the effect of Antigone's religiousness in her decision to fight Creon and his law.

This research is based on the library research by using intrinsic elements. Since this study focuses on the moral matters, moral philosophical approach is used in order to find all of the answer to the problems of this study. Review on some other studies related to this study is also used to support this study. There are some theories used in this study: are theory on character and characterization and theory on religion. Those theories are used to figure out the objectives of the study.

By understanding the characterization of the main character Antigone, the writer finds the characteristics of Antigone. She is described as a persistent, brave, loyal, and religious person. Looking at the characteristics that Antigone has, the writer then finds out the idea of religiousness presented there. That idea is the one that gives Antigone all the characteristics she has. The effect of having such a strong religiousness is that Antigone could do something that most people afraid to do, in this case to break the law of the king and against the king himself. It is a crime in front of the King but not in front of the Gods that what Antigone has in mind.

ABSTRAK

DEWA, DENAL SUKMA. **The Effect of Religion and Religiousness in Antigone's Decision to Fight Against Creon's Law in Sophocles' Antigone.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2013.

Penelitian ini berkaitan dengan salah satu karya dari Sophocles yang berjudul *Antigone*. *Antigone* merupakan salah satu drama yang menarik karena banyak berkaitan dengan aspek kehidupan manusia seperti cinta, kesetiaan, dan harga diri yang tertuang di dalam ceritanya.

Penelitian ini berfokus untuk menemukan kereligiusan dalam karakteristik tokoh utamanya yaitu Antigone. Untuk melakukan hal tersebut penulis menggunakan penokohan dari karakter itu sendiri. Ada tiga hal yang menjadi tujuan dari penelitian ini yaitu menjelaskan karakteristik dari Antigone, menjelaskan adanya kereligiusan dalam karakteristik dari Antigone, dan menjelaskan akibat dari adanya kereligiusan dalam diri Antigone dalam pengambilan keputusan untuk melawan Creon dan peraturan yang dibuatnya.

Penelitian ini berdasarkan pada penelitian pustaka dengan menggunakan faktor intrinsik dari karya itu sendiri. Dikarenakan penelitian ini berkaitan dengan moral, pendekatan moral digunakan untuk menjawab permasalahan yang ada dalam penelitian ini. Ulasan dari beberapa penelitian lain yang berhubungan dengan penelitian ini juga digunakan sebagai pendukung. Beberapa teori digunakan dalam penelitian ini diantaranya teori tentang karakter dan penokohan lalu juga teori yang berhubungan dengan agama. Teori-teori tersebut digunakan untuk menemukan jawaban-jawaban dari permasalahan dalam penelitian ini.

Dengan memahami penokohan dari Antigone, penulis menemukan bahwa Antigone adalah seorang yang berani, setia, berpendirian teguh, dan religius. Akibat dari adanya kereligiusan yang kuat dalam diri Antigone, Antigone mampu melakukan hal yang banyak orang tidak berani lakukan, yaitu melawan raja dan juga hukumnya. Menurut Antigone, hal ini merupakan kejahatan dimata Creon sebagai raja, tetapi tidak bagi Tuhan.