

ABSTRACT

Drian Warih Endro Gunanto (2008). The Descriptive Study Self Esteem Woman Vocalist Solo Organ. Yogyakarta : Departement of Psychology ; Sanata Dharma University.

Solo organ is a musical that became popular because of the consumerism need. The essence of the solo organ was the way the singer perform the song on stage. Meanwhile, the self esteem is an individual judgment given to someone that is resulted from interaction with other people and there surroundings, self esteem categorized into two: high self esteem and low self esteem.

The research involves a descriptive study which analysis of Javanese woman's self esteem who have job as solo organ singers. The population for the study comprised 47 female solo organ singers in Ambarawa who were in the age 18 to 25 years old, the data were collected through scales which consist of 22 valid items in $r = 0.796$.

The frequency of SPSS version 15.0 for windows was applied to analyze the data. The result of this study confirms the self esteem of female solo organ singers was categorized low with 57 % and 43% self esteem of female solo organ singers was categorized high.

ABSTRAK

Drian Warih Endro Gunanto (2008). Studi Deskriptif Harga Diri Penyanyi Wanita Solo Organ. Yogyakarta : Fakultas Psikologi ; Jurusan Psikologi ; Universitas Sanata Dharma.

Solo organ adalah sebuah musik yang menjadi populer karena kebutuhan masyarakat. Dalam solo organ yang menjadi hal terpenting adalah penampilan penyanyi yang menyanyi di atas panggung. Sementara itu harga diri adalah penilaian individu yang diberikan kepada dirinya yang merupakan hasil interaksi individu dengan orang lain maupun lingkungan sekitarnya, harga diri dibagi menjadi dua kategori yaitu harga diri tinggi dan harga diri rendah.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bagaimana harga diri wanita jawa yang berprofesi sebagai penyanyi solo organ. Penelitian dilakukan di lingkungan Ambarawa dengan jumlah subjek 47 penyanyi wanita solo organ dengan batasan usia antara 18-25 tahun, dan berdomisili di Ambarawa. Pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran skala harga diri yang terdiri dari 22 item valid dengan $r = 0.796$.

Data dianalisis menggunakan *frequencies* dengan bantuan SPSS versi 15.0 *for windows*. Hasil penelitian menunjukkan prosentase sebesar 57% wanita yang berprofesi sebagai penyanyi solo organ memiliki harga diri dengan kategori rendah dan 43% wanita yang berprofesi sebagai penyanyi solo organ memiliki harga diri dengan kategori tinggi.