

ABSTRACT

VINSENSIA HARSANTY (2008). **The Study of the Main Character and His Conflicts to Convey Messages in Walter Dean Myers' *Scorpions*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This undergraduate thesis deals with one of Walter Dean Myers' novel entitled *Scorpions*. It is a children's novel that tells the story of Jamal, a twelve year old boy who lives in black poverty of Harlem. It is recited in the story that Jamal has to face problems happening to him and his family. Anyway, the content of the story points out the depiction of urban life and its complexity that encourage someone to survive and to have certain attitudes. Such these values are tried to be conveyed in this discussion by considering them as the messages that the story is going to reveal.

Therefore, conveying the implied messages in the story is the objective of this study. It will be gained through analyzing the main character's qualities, Jamal, and the conflict he owns. Considering this, the discussion will be focused on the description of the main character, the explanation of the main character's conflicts, and finally the messages found in the main character's description and his conflicts.

In this discussion, the writer conducted library research in which there are two types of sources that are primary and secondary sources. The primary source is the novel *Scorpions* itself, while the secondary sources are the reference books and the sites from internet. Meanwhile, the theories applied are concerned with the theory character and characterization, the theory of conflict, and the theory of message. Since this study is about the intrinsic elements of the novel, the writer employs formalistic approach.

The result of this study mentions that Jamal is a young black man who is brave and tough, nice, fast in comprehending something, mature, and a dreamer. In the other side, Jamal is also an introvert, an inconsistent, and a sensitive. These qualities provoke him to undergo internal and external conflicts. The internal conflicts refer to his confusion to be a Scorpion, desire to own the gun, and his dislike about schooling. The external conflicts refer to Jamal's conflicts with other characters (the Scorpions, Dwayne, Randy and Jevon Hicks, Tito, and Sassy) and God. After analyzing these points, the writer figures out some messages that author is probably going to deliver through his writing. The story reveals that one has to survive in dealing with any problems, that one needs to communicate his or her difficulties, and that one should not commit crime to overcome the poverty since it is not the last choice.

ABSTRAK

VINSENSIA HARSANTY (2008). *The Study of the Main Character and His Conflicts to Convey Messages in Walter Dean Myers' Scorpions*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tesis ini berhubungan dengan salah satu novel Walter Dean Myers yang berjudul *Scorpions*. Novel ini adalah novel anak-anak yang bercerita tentang Jamal, seorang bocah berumur dua belas tahun yang tinggal di Harlem yaitu kawasan orang kulit hitam yang miskin. Dikisahkan di dalam cerita tersebut bahwa Jamal harus menghadapi masalah-masalah yang terjadi padanya dan keluarganya. Isi cerita tersebut menunjukkan penggambaran tentang kehidupan urban dan kerumitannya yang menganjurkan seseorang untuk bertahan dan mampu menyikapinya.

Oleh karena itu, penyampaian pesan-pesan yang terkandung pada cerita merupakan tujuan studi ini. Hal ini dicapai melalui penganalisaan sifat-sifat karakter utama, Jamal, dan masalah-masalah yang dimilikinya. Atas pertimbangan ini, pembahasan akan difokuskan pada pendeskripsian karakter utama, penjelasan tentang konflik-konflik karakter utama, dan akhirnya pada pesan-pesan yang ditemukan dalam pendeskripsian karakter utama dan konflik-konfliknya.

Pada pembahasan ini, penulis melakukan penelitian pustaka di mana terdapat dua macam sumber, sumber utama dan tambahan. Sumber utamanya adalah novel itu sendiri, sedangkan sumber tambahannya adalah buku-buku referensi dan situs-situs. Sementara itu, teori yang diterapkan berkenaan dengan teori karakter dan karakterisasi, teori konflik, dan teori pesan. Karena studi ini mengenai elemen-elemen intrinsik pada novel, penulis menggunakan pendekatan formalistik.

Hasil studi ini menyebutkan bahwa Jamal adalah seorang bocah lelaki yang berani dan tangguh, baik, cepat memahami sesuatu, dewasa, dan seorang pemimpi. Di sisi lain, Jamal juga seorang yang tertutup, tidak konsisten, dan sensitive. Sifat-sifat ini mengakibatkannya mengalami konflik-konflik internal dan eksternal. Konflik-konflik internal mengacu pada kebingungannya untuk menjadi anggota geng Scorpion, keinginannya memiliki senjata, dan ketidaksukaannya bersekolah. Konflik-konflik eksternal mengacu pada konflik-konflik antara Jamal dan karakter-karakter lain (anggota geng *Scorpion*, Dwayne, Randy dan Jevon Hicks, Tito, dan Sassy) dan Tuhan. Setelah menganalisa poin-poin tersebut, penulis menemukan beberapa pesan yang mungkin coba disampaikan pengarang melalui tulisannya. Cerita tersebut mengungkapkan pesan bahwa seseorang harus bertahan dalam menghadapi masalah-masalah apapun, bahwa perlu mengutarakan kesulitan-kesulitannya, dan bahwa seseorang tidak perlu melakukan tindak kriminal untuk mengatasi kemiskinan karena itu bukan merupakan pilihan terakhir.