

ABSTRACT

Jane. The Reflection of Edgar Allan Poe's Personal Experience on Symbols and Theme of "The Raven." Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015.

The background of this research is because there are so many researchers have done their researches for "The Raven" from the psychoanalytical point of view, then in this research the writer wants to use biographical background to prove that Edgar Allan Poe's work is written based on his biography or his life background. The writer believes that Poe wrote his work based on what has happened in his life, the experiences that the poet has in life influence him in writing and choosing the symbols and theme that the poet use in the work. The approach used in this research is a biographical approach. This approach used to prove that the biography or the background of the poet can be reflected through his work.

This research is divided into three problems. The first one is to find the symbols of the poem itself. Then, the second problem is to find the theme of the poem from the symbols in the poem. The third problem is to find the relation between the work and the poet based on his personal experience.

The analysis starts with the findings of symbols. The symbols used in the poem are Lenore, Night's Plutonian Shore, Raven, Bust of Pallas, and Nepenthe. These symbols are used by Poe to show his feeling about the death of Lenore who in the poem described as a beautiful maiden. After that, the researcher finds the possible contextual interpretation of the theme then followed by the theme that the symbols probably suggest. The possible theme of the work is the death of someone we love may disturb our own sanity no matter how hard we try to be strong. This means that in facing the umpteenth time of lost, Poe tried to be strong but he failed and it brought him to the trauma and serious depression. This analysis then dealt with the poet's personal experience. Poe's personal experience of death becomes the main idea of the work that is proven in the last part of analysis.

As the results of this research, the writer proved that the poet's personal experience reflected through his work seen from the symbols he chose and the theme that was revealed by the symbols. "The Raven" is the mirror Poe created to reflect his personal experience so that people can enjoy his work and understand his experience at the same time.

ABSTRAK

Jane. The Reflection of Edgar Allan Poe's Personal Experience on symbols and theme of "The Raven." Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015.

Latar belakang untuk studi ini disebabkan karena banyak peneliti sebelumnya telah menggunakan sudut pandang psikoanalisis dalam mempelajari dan meneliti "The Raven" yang ditulis oleh Edgar Allan Poe, oleh sebab itu peneliti ingin mencoba menggunakan pendekatan biografi yang bertujuan untuk membuktikan bahwa karya yang ditulis oleh Edgar Allan Poe adalah berdasarkan biografi atau latar belakang kehidupannya. Peneliti percaya bahwa apa yang ditulis oleh Poe adalah berdasarkan dengan apa yang telah terjadi pada dirinya di masa lampau, pengalaman-pengalaman pribadi ini mempengaruhi penulis dalam menulis karyanya dan memilih symbol-simbol dan tema yang tepat untuk karyanya. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan biografis. Pendekatan ini digunakan untuk membuktikan bahwa biografi atau latar belakang si penulis karya dapat direfleksikan melalui karya itu sendiri.

Penelitian ini dibagi dalam 3 rumusan masalah. Rumusan masalah yang pertama adalah pencarian symbol-simbol yang digunakan puisi tersebut. Lalu, rumusan masalah yang kedua adalah mencari tema dari simbol-simbol yang telah ditemukan. Rumusan masalah yang ketiga adalah keterkaitan antara simbol dan tema dengan penulis puisi itu sendiri berdasar dengan pengalaman pribadi si penulis.

Analisa dimulai dengan penjabaran simbol-simbol dalam puisi. Simbol-simbol yang digunakan di dalam puisi tersebut adalah Lenore, Night's Plutonian Shore, Raven, Bust of Pallas, dan Nepenthe. Simbol-simbol ini digunakan Poe untuk menunjukkan perasaannya terhadap kematian Lenore yang mana di dalam puisi tersebut disebutkan sebagai seorang wanita muda yang cantik. Setelah itu, peneliti menemukan interpretasi yang didapat ketika membaca puisi, lalu diikuti dengan tema yang dapat disimpulkan melalui symbol-simbol yang telah ditemukan. Tema dari karya tersebut adalah kematian orang yang kita cintai dapat mengganggu kewarasan kita tidak peduli berapa besar usaha kita untuk tetap kuat. Maksud dari hal ini adalah, dalam menghadapi kematian orang yang dia sayangi secara berulang-ulang, Poe mencoba untuk kuat tetapi dia selalu gagal dan kegagalan ini membawa Poe kepada trauma berkepanjangan dan depresi serius. Analisa ini lalu dikaitkan dengan pengalaman pribadi si penulis itu sendiri. Pengalam pribadi Poe mengenai kematian menjadi pikiran utama dalam analisa bagian terakhir ini.

Sebagai hasil dari penilitan ini, peneliti membuktikan bahwa pengalaman pribadi sang penulis puisi memang dapat direfleksikan melalui karya yang diciptakannya dilihat dari pemilihan symbol dan tema yang dapat terlihat melalui

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

symbol dalam karya tersebut. “The Raven” menjadi cermin yang diciptakan Poe untuk merefleksikan pengalamannya agar penikmat sastra dapat menikmati karyanya dan mengerti mengenai pengalamannya dalam waktu yang bersamaan.

