

ABSTRACT

PUSTAKARETI. THERESIA CATUR, **Symbols Reflecting the Development of the Main Character in Jim Meenaghan's *Chasing Mavericks***. Yogyakarta; Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2018.

This thesis discusses a novel entitled *Chasing Maverick* written by Jim Meenaghan published in 2012. This novel is about a boy named of Jay Moriarty from Cruz, California. Jay loves to count the waves. One day, when Jay stands on a rock, he is tossed away by a huge wave and falls into the sea. He is saved by Frosty Hesson, a local surfer. In that moment he became certain that surfing was his destiny. There are questions that are analyzed in this thesis.

First is the description of what the developments which occurred in the character of Jay Moriarty in Jim Meenaghan's *Chasing Mavericks* and second is the description what of the symbols of the letter, the surfboard, and the title of the novel symbolizes and reflect Jay's development.

Library research is the method used to answer the questions in the problem formulation. The theories used in this thesis are theories of character, characterization, and symbol. The approach used in this study is New Criticism. This approach is an approach emphasizing on close reading as a way to engage with a text, and paid close attention to the interactions between form and meaning.

The answer to the first problem is the description of Jay's characterization and his character development; from scared to brave, from only caring about his mother to eventually it develops into his mentor, Frosty. Jay is portrayed to be always enthusiastic to learn surfing in this novel. In the process of Jay Moriarty character development; there are some symbols that reflect the development of the character that discussed in the second problem. The answer to the second problem presents the letter, the surfboard, and the title of the novel as the symbols that reflect the development of the lead character. The letter symbolizes Jay's character from afraid of reading the content of the letter. Surfing board symbolizes two things. First, it is the first sign when surfing becomes his main drive and becomes his vision of what he wants to do. Second, surfing board reflects the tool that Jay uses to help him achieve his vision. The surfing board also symbolizes the beginning of Jay's relationship with Frosty and it shows the changing in Jay's character. The relationship that before just a child and a man, then to teacher and student, and finally like a father and a son. The title *Chasing Maverick* itself reflects two meanings. First, *Maverick* is a huge wave that can reach the height of 80 feet. This is related to the wave condition that Jay faces where the title is also reflecting Jay as a character. Second, *Chasing Mavericks* possess the meaning of catching the dream. The title *Mavericks* presents Jay's dream to ride the wave and in the end, he succeeded in achieving that dream.

ABSTRAK

PUSTAKARETI.THERESIA CATUR, **Symbols Reflecting the Development of the Main Character in Jim Meenaghan's *Chasing Mavericks***. Yogyakarta: Program Studi, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2018.

Skripsi ini mengenai novel yang berjudul *Chasing Mavericks* yang ditulis oleh Jim Meenaghan yang diterbitkan pada tahun 2012. Novel ini mengisahkan seorang anak laki-laki yang bernama Jay Moriarty. Jay berasal dari Santa Cruz, California. Suatu hari, ketika Jay berdiri di atas batu, ia terhempas gelombang raksasa dan jatuh ke laut. Jay diselamatkan oleh Frosty Hesson, seorang peselancar lokal. Pada saat itu ia yakin bahwa berselancar adalah takdirnya.

Ada dua permasalahan yang dirumuskan dan dianalisis dalam studi ini. Pertama adalah deskripsi mengenai perkembangan apa yang terjadi pada karakter Jay Moriarty di dalam buku *Chasing Mavericks* dan kedua adalah apa arti dari simbol surat, papan selancar, dan judul novel yang melambangkan dan juga merefleksikan perkembangan Jay.

Studi pustaka adalah metode yang digunakan penulis untuk menjawab pertanyaan dalam perumusan masalah. Teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori karakter, karakterisasi, dan simbol. Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan *New Criticism* (Kritik Sastra Baru). Pendekatan ini adalah pendekatan yang menekankan pada pembacaan yang mendalam sebagai cara untuk memahami pada sebuah karya, dan memperhatikan interaksi antara bentuk dan makna.

Hasil analisis pertama adalah deskripsi karakter Jay dan perkembangannya dari takut menjadi berani, dari yang semula peduli kepada ibunya saja akhirnya juga peduli kepada mentornya yang bernama Frosty. Karakter Jay yang digambarkan selalu antusias untuk belajar berselancar juga digambarkan di dalam novel ini. Hasil analisis kedua mempresentasikan simbol seperti surat, papan selancar, dan judul novel yang merefleksikan perkembangan tokoh utama. Simbol surat di dalam novel menggambarkan perubahan karakter Jay yang semula takut untuk membuka isi surat menjadi berani untuk membuka dan membaca isi surat tersebut. Papan seluncur merupakan hasrat pertama kalinya berselancar dan menjadi visi yang akan dia lakukan. Kedua, menggambarkan alat yang digunakan Jay untuk membantu dia mencapai visinya. Simbol ini menjadi titik awal hubungan Jay yang meluas kepada Frosty dan juga menunjukkan perubahan karakter Jay. Judul *Chasing Mavericks* sendiri juga menggambarkan dua makna. Pertama, *Mavericks* adalah ombak besar yang tingginya mencapai 80 kaki. Ini terkait dengan kondisi ombak yang akan Jay hadapi dimana judul novel ini pula menggambarkan karakter Jay yang ingin menangkap ombak *Mavericks* itu. Kedua, *Chasing Mavericks* mempunyai makna menangkap mimpi Judul novel ini mempresentasikan mimpi Jay untuk mengendarai ombak *Mavericks* dan pada akhirnya dia sukses meraih mimpinya tersebut.