

ABSTRACT

HUTOMO, Satriya Adhi. **The Concept of Catastrophe, Anagnorisis and Peripetia in the *Book of Job***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

This undergraduate thesis is focus on the male character in the *Book of Job* named Job. Job's characteristics are upright and blameless. The researcher chooses the Book of Job because its story may reflect the important issue about suffering which commonly known as the central theme in the *Book of Job*.

In this undergraduate thesis, the researcher has two objectives. First, describing Job's character and life, and second is describing the reflection of Job's life to the concept of catastrophe, anagnorisis and peripetia

To achieve those objectives, the researcher conduct the library research as the methodology on this undergraduate thesis. Library research is used because the data of this thesis is a written text. The main source for this thesis is the *Book of Job*. The writer uses the new criticism approach on this undergraduate thesis. The new criticism approach is the approach which sees literary work based on the text only, not from the historical background.

The conclusion of the study can be conclude as the following, Job's characteristic is blameless and upright. The catastrophe or fall in Job's life is when he lost all of his belongings. The suffering from his fall displays Job as the man who tried to maintain his faith and integrity. The anagnorisis in the *Book of Job* is when Job realizes that his complaints and hot words is across from God's truth and God begin to speak about His authority to Job and assures Job that Job is in a good Hand. The peripeteia in the *Book of Job* is when God heals and bless Job's life again.

ABSTRAK

HUTOMO, Satriya Adhi. **The Concept of Catastrophe, Anagnorisis and Peripetia in Jobs Life**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

Tesis ini fokus pada karakter pria di kitab Ayub yang bernama Ayub. Karakteristik Ayub adalah saleh dan jujur. Peneliti memilih Kitab Ayub karena ceritanya merefleksikan isu penting tentang penderitaan yang sering dikenal sebagai tema pusat di Kitab Ayub

Di dalam tesis ini, peneliti mempunyai dua obyektif. Pertama adalah menjelaskan karakter dan hidup Ayub dan kedua adalah menjelaskan refleksi hidup Ayub ke konsep catastrophe, anagnorisis dan Peripetia

Untuk mencapai obyektif di atas, peneliti menggunakan studi pustaka sebagai metodologi didalam tesis ini. Studi pustaka digunakan arena data dari tesis ini adalah data tertulis. Sumber utama dari tesis ini adalah kitab Ayub. Peneliti menggunakan pendekatan new criticism didalam tesis ini. Pendekatan new criticism adalah pendekatan yang melihat karya sastra berdasarkan teks saja, bukan berdasarkan latar belakang sejarah.

Kesimpulan dari studi ini dapat disimpulkan sebagai berikut. Ayub adalah orang jujur dan saleh, lama. Catastrophe atau kejatuhan di hidup Ayub adalah ketika dia kehilangan segala kepunyaan nya. Penderitaan dari kejatuhan nya menunjukkan Ayub sebagai pria yang berusaha mempertahankan iman dan integritas nya. Anagnorisis didalam kitab Ayub adalah ketika Ayub menyadari bahwa keluh kesah nya dan kata-kata tidak pantas nya berlawanan dari kebenaran Nya dan ketika Allah mulai berbicara tentang otoritas Nya dan meyakinkan Ayub bahwa Ayub aman terlindungi. Peripeteia didalam Kitab Ayub adalah ketika Allah memulihkan dan memberkati hidup Ayub kembali