

## ABSTRAK

Desetyawan, Ady. 2017. “Analisis Tokoh dan Penokohan Novel *Positif* Karya Maria Silvi dan Rencana Pembelajarannya dengan Pendekatan Kontekstual di SMA Kelas XI Semester 1”. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji tentang analisis tokoh dan penokohan novel *Positif* karya Maria Silvi dengan pendekatan pembelajaran kontekstual. Tujuan penelitian ini adalah menerapkan analisis tokoh dan penokohan novel *Positif* karya Maria Silvi dan rencana pembelajarannya dengan pendekatan kontekstual di SMA kelas XI semester 1. Pendekatan ini digunakan untuk mendeskripsikan tokoh dan penokohan agar mudah dianalisis peneliti menggunakan langkah-langkah untuk membuktikan dalam setiap kutipan kata-kata.

Hasil dalam penelitian ini adalah tokoh utama, tokoh tambahan dan penokohan dalam novel *Positif* karya Maria Silvi. Peneliti menerapkan langkah-langkah pendekatan kontekstual yang digunakan dalam pembelajaran tokoh dan penokohan novel *Positif* karya Maria Silvi. Langkah-langkah tersebut yaitu: (1) membuat sinopsis, (2) mengidentifikasi unsur tokoh dan penokohan, (3) bertanya, (4) diskusi kelompok, (5) pemodelan, (6) Refleksi, (7) penilaian autentik. Pada penelitian yang dilakukan, peneliti menganalisis tokoh dan penokohan yang terdapat dalam novel *Positif* karya Maria Silvi. Tokoh yang dianalisis dalam penelitian ini adalah tokoh utama dan tambahan. Syarat mencari tokoh utama, (1) menjadi pusat penceritaan, (2) paling terlibat konflik dan klimaks, (3) paling banyak berkaitan dengan tokoh-tokoh lain, (4) membawakan moral dan tema cerita, (5) dalam konflik dan klimaks menjadi sang pemenang, (6) didukung oleh frekuensi kemunculan. Analisis penokohan menggunakan teknik analitik dan dramatik. Tokoh utama dalam novel adalah Glad. Tokoh tambahan yang terdapat dalam novel adalah Bunda, Bapak, Ira, Mama, Bobi, dokter Shani, Rendi. Analisis penokohan menggunakan teknik analitik dan dramatik menghasilkan gambaran penokohan tokoh yang terlibat dalam novel *Positif* karya Maria Silvi.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menyusun silabus dan RPP yang dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA kelas XI semester I. Peneliti kemudian merelevansikan silabus dan RPP yang dapat digunakan untuk mencapai Standar Kompetensi membaca, memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/terjemahan, dengan Kompetensi Dasar menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan.

Kata kunci : Tokoh dan penokohan, pembelajaran, pendekatan kontekstual

**ABSTRACT**

Desetyawan, Ady. 2017. "The Analysis of Characters and Characterizations of 'Positive' Novel by Maria Silvi and Its Lesson Plan with Contextual Approach in the First Semester of Senior High School grade XI". *Thesis*. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Sanata Dharma University.

This study examines the analysis of characters and characterization of Positive novel by Maria Silvi which uses contextual learning approaches. The purpose of this study is to apply the analysis of characters and characterizations of Positive novel by Maria Silvi and its lesson plan which uses contextual approach in the first semester of Senior High School grade XI. This approach is used to help the researcher describes characters and characterizations to be easily analyzed using step by steps to prove in every quotation words.

The results of this study are the main characters, additional characters and characterizations in the novel 'Positive' by Maria Silvi. The researcher applied the steps of contextual approach used in character study and characterization of Positive novel by Maria Silvi. The steps are: (1) making synopsis, (2) determining factor, drawing, (3) asking, (4) group discussion, (5) modeling, (6) reflection, (7) authentic assessment. In research conducted, the diagnosis of figures and characterizations that exist in the novel 'Positive' by Maria Silvi. The figures analyzed in this study are the main and additional characters. (2) most involved in conflict and climax, (3) most closely related to other characters, (4) bringing the taste and theme of the story, (5) in the conflict and the climax becomes the winner, (6) is supported by the frequency of occurrences. Characterization analysis uses analytic and dramatic techniques. The main character in this novel is Glad. Additional characters in the novel are Mother, Mr. Ira, Mama, Bobi, doctor Shani, Rendi. Characterization analysis using analytic and dramatic techniques produces a picture of characterizations involved in Maria Silvi's 'Positive' novel.

Based on the result of this study, the researcher compiled syllabus and RPP which can be used as the material of literature study for the first semester of Senior High School grade XI. Then, the researcher can incorporate Syllabus and RPP that can be used to reach the reading Standard Competency, comprehending of various saga, Indonesian or translation novels, with basic competency of analyzing the intrinsic and extrinsic elements of Indonesian or translation novels.

Keywords : Characters and characterization, learning, contextual approach.