

ABSTRACT

DANITA IRIANTI MALUTE (2008). **The Ideas of American Dream as the Main Characters' Motive of Life as Seen in Lorraine Hansberry's *A Raisin in the Sun***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses the play by Lorraine Hansberry entitled *A Raisin in the Sun*, which was written in 1958. Lorraine Hansberry's *A Raisin in the Sun* tells about the life of an Afro-American family in Chicago, South of America. This thesis discusses the ideas of American Dream as the main characters' motive of life in the play *A Raisin in the Sun*.

To achieve more about the ideas of American Dream that are revealed as the main characters' motive of life in the play, two questions are formulated to guide the analysis. They are (1) How are the main characters' characterizations portrayed in the play *A Raisin in the Sun*? (2) In what way are the ideas of American Dream revealed as the main characters' motive of life in the play *A Raisin in the Sun*?

The method applied in this study is library research. The approach used in this study is psychological approach. The sources that are needed to support this study are taken from the play *A Raisin in the Sun* and sources that contain the theories of literature, theory of psychology, and theory of American Dream in terms of books and internet.

Based on the analysis, the results of the study are as follows. Firstly, it can be concluded that there are four main characters in the play *A Raisin in the Sun*. They are Lena (Mama), Walter, Beneatha, and Ruth. Mama as one of the main characters is described as a religious woman who is strong, wise, and really loves her family. Having a better house in the comfortable place is one of her dream that becomes her motivation of life. Walter as another main character is an uneducated man who has an ambition to be a rich man. His focus of life is money. Another main character is Beneatha or Bennie. Bennie is describes as an Afro-American girl who is smart and independent. She really loves challenges to express herself. The last main character is Ruth. Ruth is Walter's wife who is described as a patient and hard working woman who really loves her family. Secondly, the ideas of American Dream that are revealed as the main characters' motive of life in the play *A Raisin in the Sun* are Prosperity, Equality and Opportunity, and Liberty. The characters believe that they shall have a freedom to do what they want to do, to make their own decision, to have their own ideas. They also believe that everyone has the same position, the same rights and the same opportunities to express their own ideas or dreams.

ABSTRAK

DANITA IRIANTI MALUTE (2008). **The Ideas of American Dream as the Main Characters' Motive of Life as seen in Lorraine Hansberry's *A Raisin in the Sun***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas sebuah drama yang ditulis pada tahun 1958, sebuah drama karya Lorraine Hansberry yang berjudul *A Raisin in the Sun*. Drama tersebut adalah sebuah drama yang mengisahkan tentang kehidupan sebuah keluarga Afro-Amerika di Chicago, Amerika Selatan. Skripsi ini mendiskusikan tentang ide-ide Impian Amerika sebagai motivasi hidup dari para tokoh utama dalam drama *A Raisin in the Sun*.

Untuk mengetahui lebih lanjut tentang ide-ide Impian Amerika yang menjadi motivasi hidup tokoh-tokoh utama di dalam drama tersebut, diformulasikanlah dua pertanyaan untuk memandu proses menganalisa, yaitu: (1) Bagaimana penokohan para tokoh utama dalam drama *A Raisin in the Sun*? (2) Dalam hal-hal apa ide-ide Impian Amerika menjadi motivasi hidup tokoh-tokoh utama dalam drama *A Raisin in the Sun*?

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi. Data-data yang diperlukan untuk mendukung studi ini diambil dari drama *A Raisin in the Sun* dan sumber-sumber yang memuat teori sastra dan teori psikologi dalam bentuk buku-buku maupun data-data dari internet.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, hasil temuan studi ini adalah sebagai berikut. Pertama, dapat disimpulkan bahwa ada empat tokoh utama di dalam drama *A Raisin in the Sun*. Mereka adalah Lena (Mama), Walter, Beneatha, dan Ruth. Mama sebagai salah satu pemeran sentral digambarkan sebagai sosok seorang wanita religius yang tegar, bijaksana, and sangat mencintai keluarganya. Memiliki rumah baru di lingkungan yang lebih nyaman adalah salah satu impian yang menjadi motivasi hidupnya. Walter yang juga menjadi salah satu tokoh utama adalah pria yang tidak berpendidikan yang berambisi untuk menjadi kaya. Fokus hidup walter adalah uang. Tokoh utama lainnya adalah Beneatha atau Bennie. Bennie digambarkan sebagai seorang gadis Afro-Amerika yang cerdas dan mandiri. Dia sangat menyukai tantangan untuk mengekspresikan dirinya. Tokoh utama yang terakhir adalah Ruth. Ruth yang merupakan istri dari Walter yang digambarkan sebagai sosok seorang wanita pekerja keras yang sabar dan sangat mencintai keluarganya. Kedua, ide-ide Impian Amerika yang menjadi motivasi hidup tokoh-tokoh utama di dalam drama *A Raisin in the Sun* adalah kemakmuran atau kesejahteraan, kesetaraan hak dan kesempatan, dan kebebasan. Para tokoh percaya mereka memiliki kesempatan dan kebebasan yang sama untuk melakukan apa yang ingin mereka lakukan, kebebasan untuk memutuskan apa yang ingin mereka putuskan, dan kebebasan untuk memiliki pemikiran-pemikiran sendiri. Setiap orang memiliki kedudukan yang sama, hak-hak yang sama dan kesempatan yang sama untuk mengekspresikan pemikiran-pemikiran atau impian-impian mereka.