

ABSTRACT

SETIO PUTRO MARDIKO. **The Significance of Batman in American Society: A Socio-Historical Study of David S. Goyer's *Batman Begins***. Yogyakarta: Department of English Letters, Sanata Dharma University, 2008.

Batman Begins is the 5th Batman movie since 1989. The character of Batman is based on its comics strips. The story of *Batman Begins* was written on its movie script tells about a man who turns himself to be a crime fighter named Batman after he witnesses the murder of his parents which takes place in front of him when he was a child.

In this thesis, which analyzes *Batman Begins* movie script, there are two questions formulated as the guidelines in the research. The first question is to explore the characteristics of Batman. The second is to find out the significance of Batman in American Society.

The writer applies the socio-historical approach in analyzing *Batman Begins* movie script as the object of the study. This library research is supported by the books, articles, and other related sources.

The analysis shows that the characteristics of Batman are built from his childhood memory of the murder of his parents that took place in front of him. This incident makes Bruce Wayne has a will to fight the crimes and injustice in Gotham City. Bruce turns himself to be a crime fighter named Batman as the symbol of his will. Talking about the representation of Batman in American society is also talking about Bruce Wayne as Batman's alter ego. The significance of Batman in American Society is the representation of hopes and dream of the Americans which is well known as the *American Dream* and we can see them through Batman and Bruce Wayne. In this thesis, American Dream is described as a successful and satisfying life which is translated as economic prosperity, having the technology and gadgets, and automobiles.

ABSTRAK

SETIO PUTRO MARDIKO. **The Significance of Batman in American Society: A Socio-Historical Study of David S. Goyer's *Batman Begins***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2008.

Batman Begins adalah film Batman kelima sejak 1989. Karakter Batman berdasarkan komik tentang Batman. Cerita dalam *Batman Begins* yang tertulis pada naskah filmnya bercerita tentang seseorang yang berubah menjadi seorang pembasmi kejahatan setelah dia menyaksikan pembunuhan kedua orang tuanya yang terjadi di depan matanya saat dia masih kecil.

Di dalam skripsi ini, yang menganalisa naskah film *Batman Begins*, ada dua pertanyaan yang dirumuskan sebagai panduan dalam penelitian. Pertanyaan pertama adalah untuk menggali karakteristik Batman. Pertanyaan kedua adalah untuk menemukan arti dari keberadaan Batman di dalam masyarakat Amerika.

Penulis menggunakan pendekatan sosio-historikal dalam menganalisa naskah film *Batman Begins* sebagai obyek studi. Studi pustaka ini didukung dengan buku – buku dan artikel – artikel sebagai sumber kedua.

Analisis menunjukkan bahwa karakteristik Batman terbentuk dari kenangan masa kecilnya akan pembunuhan kedua orang tuanya yang terjadi di depan matanya. Peristiwa ini membuat Bruce Wayne mempunyai keinginan untuk membasmi kejahatan dan ketidakadilan di kota Gotham. Bruce mengubah dirinya menjadi seorang pembasmi kejahatan bernama Batman sebagai sebuah simbol dari keinginannya tersebut. Berbicara tentang keberadaan Batman juga berbicara tentang Bruce Wayne sebagai alter ego dari Batman. Arti dari keberadaan Batman di dalam masyarakat Amerika adalah sebagai sebuah simbol dari harapan dan impian dari masyarakat Amerika yang dikenal dengan *American Dream* dan kita dapat melihat hal tersebut melalui Batman dan Bruce Wayne. Di dalam skripsi ini, *American Dream* dijabarkan sebagai sebuah kehidupan yang nyaman dan sukses yang diartikan sebagai kesuksesan di bidang ekonomi, memiliki teknologi dan peralatan yang berguna, dan kendaraan bermotor.