

ABSTRACT

Serat, Sesilia Gisela. **Theme in Hozier's Songs Seen in Metaphor Expressions**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University. 2017.

Language lets us express whatever needed to communicate. Letting human to describe various situations, objects, and many more are language's uniqueness. One of the most common uses of language in daily life for many purposes is metaphor. The language of songs are majorly has metaphor to imply meaning of the song in order to explain concepts of daily life events due to the fact that the concept covered in metaphor cannot be conveyed explicitly, particularly song lyrics which cannot be separated from everyday life. Different portrayal of life in metaphors is present in Hozier's songs as well. The lyrics are related to relationship. However, it is displayed in different expressions.

The aim of this study is to observe the use of metaphor in the lyrics by identifying the literal and metaphorical meaning and the types of metaphor as well. This study is also to find out how the interpretation of metaphors contributes to the theme of the song.

In order to analyze the data, semantic approach is helpful to see the literal and metaphorical meaning of the lyrics. The researcher applied the theory of metaphor to see the use of metaphor in the lyrics then classify them into structural, orientational, or ontological metaphor. The relation between the literal and metaphorical meaning was seen in the shared properties and it is used to answer the second problem formulation which was the connection between the meaning and the theme. The data are taken from songs of the album "From Eden" by Hozier, "Take Me to Church", "In a Week", "Work Song", and "Cherry Wine".

The analysis shows that there are 19 metaphors found in the songs. Out of 19 metaphors, there are 11 ontological metaphors found which dominate the type of metaphor, while the rest is 7 structural metaphors. However, none of the metaphors fulfills the characteristics of orientational metaphors. Although four songs are analyzed, two themes are found. "Take Me to Church", "In a Week", and "Work Song" bear adoration to the loved one as its theme and unhealthy relationship is the theme of "Cherry Wine".

ABSTRAK

Serat, Sesilia Gisela. **Theme in Hozier's Songs Seen in Metaphor Expressions**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. 2017.

Bahasa membebaskan manusia mengkomunikasikan apapun yang dikomunikasikan. Kebebasan kita untuk mendeskripsikan berbagai situasi, objek, dan banyak lagi adalah keunikan bahasa. Salah satu kegunaan bahasa paling umum yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari untuk beragam kegunaan adalah metafora. Bahasa dalam lagu banyak mengandung metafora untuk menyampaikan arti lagu yang kebanyakan mengungkapkan situasi kehidupan sehari-hari karena konsep dalam metafor tidak dapat diungkapkan secara tersurat, khususnya untuk lirik lagu yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. Gambaran kehidupan dalam bentuk metafora juga ditampilkan dalam lagu Hozier. Liriknya berkaitan dengan hubungan asmara. Namun, dalam situasi yang berbeda.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengobservasi penggunaan metafora dalam lirik dengan mengidentifikasi arti harfiah dan kiasan tersebut. Penelitian ini juga bermaksud mencari bagaimana hasil interpretasi metafora berkontribusi kepada tema dari lagu yang digunakan sebagai data.

Untuk memulai analisis data, pendekatan semantik membantu untuk meneliti arti harfiah dan kiasan lirik. Peneliti mengaplikasikan teori metafora untuk melihat bagaimana metafora digunakan didalam lirik dan mengklasifikasikannya ke metafora *structural*, *orientation*, atau *ontological*. Lalu, untuk mengetahui hubungan antara arti harfiah dan kiasan mencari *shared properties* yang juga berguna dalam menjawab rumusan masalah yang kedua yang berkenaan dengan tema. Data yang diambil adalah lagu dari album "From Eden" oleh Hozier yang berjudul, "Take Me to Church", "In A Week", "Work Song", dan "Cherry Wine".

Ada 19 metafora yang ditemukan dalam lagu. Beberapa metafora termasuk dalam kategori metafora *structural* dan beberapa metafora adalah *ontological* metafora. Dari 19 metafora, ditemukan 11 metafora *ontological* yang mendominasi tipe metafora, sedangkan 7 metafora *structural*. Namun, tidak satupun metafora memiliki karakteristis sebagai metafora *orientational*. Meskipun menganalisis empat lagu, ada dua lagu ditemukan. "Take Me to Church", "In a Week", dan "Work Song" membawakan tema mengagumi orang yang dicintai, dan hubungan yang tercemar sebagai tema "Cherry Wine".