

## ABSTRAK

Santisima, N., Maria. 2018. **Citra dan Peran Perempuan Adonara dalam Kumpulan Puisi Bara Pattyrajda: Pendekatan Psycho-Feminism** Tesis. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Magister, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Berdasarkan isu terkini tentang kesetaraan gender dalam budaya patriarkat, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji lebih dalam dua buku kumpulan puisi karya Bara Pattyradja yang berjudul “*Pacar Gelap Puisi dan Samudera Cinta Ikan Paus*”. Ada tujuh buah puisi di dalam buku tersebut yang menggambarkan kehidupan perempuan Adonara yang terbebani oleh budaya lokal yang dinamakan kepatuhan. Ketujuh puisi tersebut berjudul “Adonara Sebuah Prolog”, “Adonara Tanah Mahar Gading”, “Samudera Cinta Ikan Paus”, “Di Bawah Kibaran Rok Payungmu”, “Barek”, “Siti”, “Tuto”. Penelitian ini dimaksudkan untuk menggambarkan citra dan peran perempuan di pulau Adonara, Flores, Nusa Tenggara Timur. Dalam rangka itu, ada dua rumusan pertanyaan yang dibahas yaitu tentang citra dan peran Perempuan Adonara. Teori yang digunakan adalah teori puisi, teori citra, teori peran, dan teori second sex – feminism, dengan pendekatan yang digunakan adalah psycho-feminism.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif, dengan menggunakan metode kritik sastra feminis yang disarankan oleh Djajaneegara. Temuan dari penelitian ini terdiri dari dua hal. Pertama, makna literal (surface meaning) dari citra dan peran perempuan Adonara adalah memiliki citra yang baik atau positif dalam hal kasih sayang, ketangguhan, keberanian, kesetiaan, ketabahan, dan kelembutan. Temuan kedua, makna sesungguhnya (deeper meaning) dari citra dan peran perempuan Adonara adalah mereka pasrah pada kondisi sosial budaya patriarkat; mereka memiliki peran ganda tidak hanya di ranah domestik atau rumah tangga saja tetapi membantu mencari nafkah. Ini lebih karena adanya sistem hegemoni terhadap perempuan.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi nyata kepada masyarakat Adonara dan Pemerintahan Daerah Flotim untuk lebih peduli pada isu-isu perempuan. Selanjutnya dapat ditindaklanjuti oleh peneliti lainnya untuk melakukan studi tentang perempuan di pulau-pulau lain di Flores. Dengan demikian bisa ditemukan gambaran yang komplit dan komprehensif tentang perempuan di Nusa Tenggara Timur.

**Kata Kunci:** citra, peran, perempuan Adonara, pendekatan *psycho-feminism*

## ABSTRACT

Santisima, N., Maria. 2018. **The Images and Roles of Adonara Women in Bara Pattyradja's Poem Collections: A Psycho-Feminism Approach.** Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Master Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

Based on the current issue of gender equality in patriarchal culture, this study aims to further examine two books of poetry by Bara Pattyradja entitled. "*Poetical Dark Night Girlfriend* and *The Whale's Love Ocean*". There are seven poems in the book that describe the life of Adonara women who are burdened by a local culture called compliance. The seven poems are entitled "Adonara Sebuah Prolog", "Adonara Tanah Mahar Gading", "Samudera Cinta Ikan Paus", "Di Bawah Kibaran Rok Payungmu", "Barek", "Siti", "Tuto". This research is intended to describe the image and role of women on Adonara Island, Flores, East Nusa Tenggara. In that context, there are two formulation questions that are discussed about the image and role of Adonara Women. Theories used are theories of poetry, image theory, role theory, and second sex-feminism theory, with the approach used is psycho-feminism.

This research is descriptive qualitative research, using feminist literary critic method suggested by Djajanegara. The findings of this study consist of two things. First, the literal meaning (surface meaning) of the image and role of Adonara women is to have a good or positive image in terms of affection, toughness, courage, loyalty, fortitude, and tenderness. The second finding, the deep meaning of Adonara women's image and role is their resignation to the socio-cultural conditions of patriarchates; they have multiple roles not only in the domestic or household realm but helping to make a living. This is more due to the system of hegemony against women.

The results of this study are expected to make a real contribution to the Adonara community and the Flotim Local Government to be more concerned about women's issues. Furthermore can be followed up by other researchers to conduct studies on women on other islands in Flores. Thus can be found a comprehensive and comprehensive picture of women in East Nusa Tenggara.

**Keywords:** image, role, female Adonara, psycho-feminism approach