

## ABSTRAK

Elu, Priscila Felicia. 2018. *Kajian Elemen dan Fungsi Konteks Sosio-Kultural dalam Menentukan Maksud Berbahasa para Mahasiswa Berlatar Belakang Kultur Jawa Prodi PBSI Universitas Sanata Dharma Yogyakarta pada Semester Gasal Tahun Akademik 2017/2018*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, USD.

Penelitian ini membahas kajian elemen dan fungsi konteks sosio-kultural dalam menentukan maksud berbahasa para mahasiswa berlatar belakang kultur Jawa Prodi PBSI Universitas Sanata Dharma Yogyakarta pada Semester Gasal Tahun Akademik 2017/2018. Tujuan dari penelitian ini, antarlain (1) mendeskripsikan elemen-elemen yang terdapat dalam konteks sosio-kultural yang terdapat pada mahasiswa berlatar belakang kultur Jawa di Universitas Sanata Dharma, (2) mendeskripsikan pola pola elemen konteks sosio-kultural yang terdapat pada kegiatan berbahasa para mahasiswa berlatar belakang kultur Jawa di Program Studi PBSI Universitas Sanata Dharma (3) mendeskripsikan fungsi yang diperankan konteks sosio-kultural dalam menentukan maksud berkomunikasi mahasiswa berlatar belakang kultur Jawa di Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah mahasiswa berlatar belakang kultur Jawa Prodi PBSI Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, sedangkan data berupa tuturan mahasiswa belakang kultur Jawa Prodi PBSI Universitas Sanata Dharma Yogyakarta yang didalamnya terdapat konteks sosio-kultural. Metode pengumpulan data dalam penelitian menggunakan metode simak dengan teknik Simak Libat Cakap (SLC), Simak Bebas Libat Cakap (SLBC), dan rekaman. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif.

Hasil dalam penelitian ini adalah (1) elemen konteks sosio-kultural yang terdapat pada kegiatan berbahasa para mahasiswa berlatar belakang kultur Jawa di Program Studi PBSI Universitas Sanata Dharma, terbagi menjadi elemen yang konsisten hadir dan yang tidak selalu hadir dalam konteks tuturan. Elemen yang konsisten hadir, antarlain elemen *setting* atau latar, *participants* atau peserta tutur, *ends* atau tujuan, *instrument* atau sarana, *norms* atau norma dan *genre* atau ragam, sedangkan elemen *act sequences*, yaitu bentuk dan isi tuturan, serta *key* atau cara penyampaian tuturan tidak selalu hadir dalam konteks tuturan, (2) pola elemen konteks sosio-kultural yang terdapat pada kegiatan berbahasa para mahasiswa berlatar belakang kultur Jawa di Program Studi PBSI Universitas Sanata Dharma yaitu pola elemen SPEAKING, SPEKING, dan SPEKIG, (3) terdapat enam fungsi konteks sosio-kultural yang diperankan pada kegiatan berbahasa para mahasiswa berlatar belakang kultur Jawa di Program Studi PBSI Universitas Sanata Dharma, yaitu fungsi konteks memberikan keterangan situasi dan kondisi peserta tutur, fungsi konteks memberikan keterangan/informasi pengetahuan peserta tutur, fungsi konteks memberikan keterangan/informasi sebab terjadinya tuturan dan pengetahuan peserta tutur, fungsi konteks memberikan keterangan kronologi tuturan, fungsi konteks memberikan keterangan informasi sebab tuturan terjadi/peristiwa sebelum tuturan terjadi, dan fungsi konteks memberikan informasi tambahan mengenai peserta tutur.

**Kata Kunci:** elemen konteks, pola elemen konteks, fungsi konteks, sosio-kultural

## ABSTRACT

Elu, Priscila Felicia. 2018. *Study of Elements and Functions of Socio-Cultural Context in Determining the Speaking Purpose of Javanese Background Indonesian Languages and Literature Education Study Program of Sanata Dharma University Yogyakarta Students in The Odd Semester, Academic Year 2017/2018*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, USD.

*This study discusses the Study of Elements and Functions of Socio-Cultural Context in Determining the Speaking Purpose of Javanese Background Students' in Indonesian Languages, and Literature Education Study Program of Sanata Dharma University Yogyakarta Academic Year 2017/2018. The aims of this study are (1) describing the elements contained in the socio-cultural context of the students with the Javanese culture background at Sanata Dharma University, and (2) describing the patterns of element context of the socio-cultural context in determining students communication purpose based on Javanese culture at Sanata Dharma University, (3) describing the function of the socio-cultural context in determining students communication purpose based on Javanese culture at Sanata Dharma University.*

*This research is a qualitative research. The sources of the data in this study are Javanese culture students' of Indonesian Language and Culture Education Study Program of Sanata Dharma University of Yogyakarta, while the data is in the form of a speech of Javanese culture students' in which there is a socio-cultural context. The data gathering technique of this study are Simak Libat Cakap technique (SLC), Simak Bebas Libat Cakap technique (SLBC), and recording. In analyzing the data, the researchers use descriptive data analysis techniques. Descriptive analysis is an analysis conducted by detailing and explaining (overall) the relevance of research data in the form of sentences.*

*The conclusions in this study are (1) elements that contained in the socio-cultural context of the students with the Javanese culture background at Sanata Dharma University divided into consistent present elements and not always present elements. The consistent present elements are setting, participants, ends, instrument, norms and genre. The elements that not always present are act sequences and key elements, (2) patterns of context elements of the socio-cultural context in determining students communication purpose based on Javanese culture at Sanata Dharma University are SPEAKING, SPEKING, and SPEKIG, (3) the function of the socio-cultural context in determining students communication purpose based on Javanese culture at Sanata Dharma University are obtaining information about participants situation and condition, obtaining information about participants knowledge, obtaining information about the causes of dialog occur and participants knowledge, give explanation about dialog chronology, give an explanation about the causes of dialog occur and the last one is obtaining additional information about participants.*

**Keywords:** *context elements, patterns context elements, context functions, socio-cultural*