

ABSTRAK

Sari, Fransiska Kumala. 2017. *Kajian Pragmatik Wacana Kartun pada Rubrik ‘Penggelitik Hati’ Teks Misa Mingguan di Gereja St. Antonius Kotabaru Periode Januari – Desember 2016*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini untuk menjawab tiga permasalahan yakni, (1) aspek-aspek linguistik apa sajakah yang terdapat dalam rubrik ‘penggelitik hati’ teks misa mingguan di Gereja St. Antonius Kotabaru periode Januari – Desember 2016?, (2) makna pragmatik apa sajakah yang hadir pada wacana kartun rubrik ‘penggelitik hati’ teks misa mingguan di Gereja St. Antonius Kotabaru periode Januari – Desember 2016, dan (3) maksim-maksim dalam prinsip berkomunikasi apa sajakah yang dilanggar dalam pembuatan wacana kartun rubrik ‘penggelitik hati’ teks misa mingguan di Gereja St. Antonius Kotabaru periode Januari – Desember 2016?

Berdasarkan metode yang digunakan, penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari wacana kartun rubrik ‘penggelitik hati’ teks misa mingguan Gereja St. Antonius Kotabaru periode Januari – Desember 2016. Data penelitian ini berupa tuturan yang mengandung aspek-aspek linguistik yang terdapat dalam wacana kartun rubrik ‘penggelitik hati’ teks misa mingguan. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan metode simak dengan teknik sadap sebagai teknik dasar, dan teknik lanjutan yaitu teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Setelah pengumpulan data, peneliti menganalisis data dengan menggunakan metode padan ekstralingual.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *pertama*, dalam penelitian ini ditemukan beberapa pemanfaatan aspek-aspek linguistik yaitu, aspek ortografis, substitusi bunyi, penambahan bunyi, ketaksaan leksikal, polisemi, pemaduan makna pergeseran pemakaian, pemaduan makna figuratif dan literal, akronim, frase amfibologi, metonimi, sinonimi, nama, kata ulang, frasa endosentrik atributif, frasa endosentrik koordinatif, elemen pembatas pengalam, pertalian perlawanan, pertalian pengandaian, dan retorik. *Kedua*, makna pragmatik yang hadir pada wacana kartun yaitu, makna sindiran, teguran, anjuran, kritikan, dan informasi. *Ketiga*, pelanggaran prinsip berkomunikasi yaitu, prinsip kerja sama meliputi, pelanggaran maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relevansi, dan maksim pelaksanaan. Adapun pelanggaran dalam prinsip kesantunan meliputi, pelanggaran maksim kearifan, maksim pujian, maksim kerendahan hati, maksim kesepakatan, dan maksim simpati.

Kata kunci: Aspek-aspek linguistik, prinsip kerja sama dan prinsip kesantunan.

ABSTRACT

Sari, Fransiska Kumala. 2017. *A Pragmatic Discourse Analysis of Cartoon in The ‘Penggelik Hati’ Rubric in Weekly Mass Text of Kotabaru St. Anthony Church in January – December 2016*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Sanata Dharma University.

This research is designed to answer three problems as follows: (1) What linguistic aspects are found out in the ‘penggelitik hati’ rubric in weekly mass text of Kotabaru St. Anthony Church for the period from January – December 2016?, (2) What pragmatic meanings are appeared in the ‘penggelitik hati’ cartoon rubric in weekly mass text of Kotabaru St. Anthony Church for the period from January – December 2016, and (3) What kind of maxims in communication principles are violated in the development of ‘penggelitik hati’ cartoon rubric in weekly mass text of Kotabaru St. Anthony Church in the period from January – December 2016?

Based on the method employed, this research is categorized as qualitative descriptive research. The data resource was obtained from ‘penggelitik hati’ cartoon rubric in weekly mass text of Kotabaru St. Anthony Church for the period from January – December 2016. The research data present written narratives containing linguistic aspects from ‘penggelitik hati’ cartoon rubric in weekly mass text. The data collection was conducted by observation method and tapping technique as the basic technique, and advanced technique, namely, uninvolved conversation observation technique and writing technique. After collecting the data, the researcher analyze it is data by employing ekstralingual padan.

The results of this study shows that first, it found that there are several linguistic aspects usage, namely, orthographic aspect, sound substitution, sound addition, lexical ambiguity, polysemy, the usage substitution meaning integration, figurative and literal meaning integration, acronym, amphibology phrase, metonymy, synonymy, name, reduplicative words, attributive endocentric phrase, coordinative endocentric phrase, constraint boundary element, contrary correlation, conditional correlation, and rhetoric. Second, pragmatic meanings existed in the cartoon rubric are sarcasm, reprimand, suggestion, criticism, and information. Third, the violation of the cooperation principles that is maxim of quantity, maxim of quality, maxim of relevance, and maxim of manner. There are also the violation in the principles of politeness includes, approbation maxim, modesty maxim, agreement maxim, and sympathy maxim.

Keyword: *Linguistic aspect, cooperation principles, politeness principles.*