

ABSTRACT

Hutami, Anindita Hanifan (2017). An Analysis of Racial Discrimination Experienced by Langston Hughes as Reflected in his Poems *I, Too*, *Merry-Go-Round*, and *Ku Klux*. Yogyakarta: English Language Education Study Program Sanata Dharma University.

This study analyzes three poems written by Langston Hughes entitled *I, too*, *Merry-go-round*, and *Ku Klux*. The poems examine racial discrimination experienced by the poet, Langston Hughes. Throughout his poems, he attempts to reveal his experiences as an African-American treated abusively and inhumanly.

The aim of this study is to reveal racial discrimination as experienced by Langston Hughes which is reflected in his poems: *I, Too*, *Merry-Go-Round*, and *Ku Klux*. There are two research questions to answer. First, "How do the poems "*I, Too*", "*Merry-Go-Round*" and "*Ku Klux*" describe racial discrimination?" Second, "How do the poems "*I, Too*", "*Merry-Go-Round*" and "*Ku Klux*" reflect Langston Hughes's experience of racial discrimination?"

The writer uses two sources in this study. The primary source is the poems itself, entitled *I, Too*, *Merry-Go-Round*, and *Ku Klux* written by Langston Hughes. The secondary sources come from a collection of poems, history and literary theories and internet sources that help the writer analyze the research questions. In answering the research questions, the writer uses a formalist approach and several theories such as, the theory of racial discrimination which is applied to describe the racial discrimination happened in poems; and the theories of socio-cultural-historical approach and Jim Crow Law on racial discrimination which are applied to reveal how the racial discrimination experienced by Langston Hughes is reflected in his poems *I, Too*, *Merry-Go-Round*, and *Ku Klux*.

Based on the analysis, the findings revealed that racial discrimination described in Hughes's poems is real. Through Hughes's poems, he describes that African-American got bad treatments such as; eat in the kitchen, racial discrimination towards children's happiness, and racial discrimination through inhuman manners. Hughes tries to tell his experiences of being threatened due to his racial ethnicity by writing poems and this is clearly revealed to the reader throughout his poems.

Keywords: Racial Discrimination, Poems, African-American

ABSTRAK

Hutami, Anindita Hanifan (2017). *An Analysis of Racial Discrimination Experienced by Langston Hughes as Reflected in his Poems I, Too, Merry-Go-Round, and Ku Klux*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis tiga puisi yang ditulis oleh Langston Hughes dengan judul *I, Too, Merry-Go-Round*, dan *Ku Klux*. Secara garis besar puisi ini menceritakan tentang diskriminasi rasial yang pernah dialami oleh penulis puisi, Langston Hughes. Melalui puisinya, dia mencoba menunjukkan kepada semua orang tentang pengalamannya menjadi seorang Afrikan-Amerikan yang diperlakukan buruk dan tidak manusiawi.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap diskriminasi rasial yang pernah dialami oleh Langston Hughes sebagaimana tercermin dalam puisinya *I, Too, Merry-Go-Round*, dan *Ku Klux*. Disini ada dua rumusan masalah yang harus dijawab. Yang pertama adalah “Bagaimana puisi *I, Too, Merry-Go-Round*, dan *Ku Klux* mendeskripsikan diskriminasi rasial?” dan yang kedua adalah “Bagaimana puisi *I, Too, Merry-Go-Round*, dan *Ku Klux* mencerminkan pengalaman Langston Hughes terhadap diskriminasi rasial?”

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan dua macam sumber. Sumber utama adalah puisi itu sendiri dengan judul *I, Too, Merry-Go-Round*, dan *Ku Klux* yang ditulis oleh Langston Hughes. Sumber kedua adalah buku-buku koleksi puisi, sejarah dan teori-teori sastra, serta sumber dari internet yang membantu penulis untuk menganalisis rumusan masalah. Dalam menjawab rumusan masalah, penulis menggunakan pendekatan formalis serta beberapa teori lainnya, seperti teoridiskriminasi rasial yang juga digunakan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan diskriminasi rasial yang terjadi dalam puisi. Teori pendekatan sosial-sejarah dan budaya, Jim Crow Law dan diskriminasi rasial digunakan pula untuk mengungkapkan bagaimana diskriminasi rasial yang pernah dialami Langston Hughes sebagai seorang Afrikan-Amerikan seperti yang tercermin dalam puisinya *I, Too, Merry-Go-Round*, dan *Ku Klux*.

Berdasarkan penelitian, kesimpulannya mengungkapkan bahwa diskriminasi rasial yang dideskripsikan dalam puisi benar terjadi. Dalam puisinya, Hughes mencoba mendeskripsikan bahwa Afrikan-Amerikan mendapatkan perlakuan yang buruk seperti; makan di dapur, diskriminasi rasial terhadap kebahagiaan anak-anak, dan diskriminasi rasial dengan cara yang tidak manusiawi. Hughes mencoba untuk menceritakan pengalamannya yang pernah terancam dengan menuliskan puisi dan menunjukkannya kepada para pembaca melalui puisinya tersebut.

Kata kunci: Racial Discrimination, Poems, Afrikan-Amerika