

ABSTRACT

Putri, Elisabet Nindia Paramita Ariesta. (2013). Humbert Humbert's Dynamics of Personality in Having a Love Affair with His Stepdaughter as Seen in Vladimir Nabokov's *Lolita*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses a novel written by Vladimir Nabokov entitled *Lolita*. This novel depicts the life of Humbert Humbert, who falls in love with his step daughter, Lolita. This study focuses on Humbert Humbert's dynamics of personality in having a love affair with Lolita which reveals the driving forces behind his action.

There is one formulated problem discussed in this study: How are Humbert Humbert's dynamics of personality in having a love affair with his step daughter described in Vladimir Nabokov's *Lolita*? Therefore, this study aims to reveal Humbert's dynamics of personality in having a love affair with his step daughter.

Since this study was focused on the character's dynamics of personality, the psychological approach was used to analyze the problem. The method of this study was the library research. The novel entitled *Lolita* was the primary source. The secondary sources were the books and articles on theory of psychological approach and psychoanalytic theory proposed by Sigmund Freud.

This study analyzes the character's dynamics of personality which refers to the driving forces behind Humbert's action in having a love affair with Lolita. The driving forces involve the conflict among the structure of personality which consists of the id, the superego, and the ego. The analysis is divided into two parts based on the ego defense mechanisms, namely displacement and reaction formation. The id drives Humbert to satisfy the sexual instinct with a nymphet. On the contrary, the superego always pictures the punishment if he decides to satisfy the sexual instinct. Therefore, the defense mechanisms of the ego exist in order to reduce the anxiety which is caused by the conflict between the id and the superego. Even though the ego has done defense mechanisms to defend against the id and the superego, the ego finally decides to satisfy the sexual instinct by having a love affair with Lolita. The suggestions for the future researchers who are interested in analyzing *Lolita* are to explore the character of Lolita and Vladimir Nabokov's language style. In addition, the result of this study is very useful to be a reflection for teachers.

Keywords: dynamic of personality, love affair, psychoanalytic theory

ABSTRAK

Putri, Elisabet Nindia Paramita Ariesta. (2013). *Humbert Humbert's Dynamics of Personality in Having a Love Affair with His Stepdaughter as Seen in Vladimir Nabokov's Lolita*. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas sebuah novel karya Vladimir Nabokov, yang berjudul *Lolita*. Novel ini menggambarkan kehidupan Humbert Humbert yang jatuh cinta pada anak tirinya, Lolita. Studi ini memfokuskan pada dinamika kepribadian Humbert dalam menjalin hubungan asmara dengan Lolita yang akan menguak kekuatan-kekuatan pendorong di balik tindakan Humbert.

Ada sebuah rumusan masalah untuk didiskusikan dalam studi ini: Bagaimana dinamika kepribadian Humbert Humbert dalam menjalin suatu hubungan asmara dengan anak tirinya digambarkan dalam novel *Lolita* karya Vladimir Nobokov? Oleh sebab itu, studi ini bertujuan untuk menguak dinamika kepribadian Humbert dalam menjalin suatu hubungan asmara dengan Lolita.

Dikarenakan studi ini memfokuskan pada dinamika kepribadian karakter, pendekatan psikologis digunakan untuk menganalisis permasalahan. Metode dalam studi ini adalah studi pustaka. Novel berjudul *Lolita* adalah sumber utama. Sumber sekunder adalah buku-buku dan artikel-artikel tentang teori pendekatan psikologi dan teori psikonalisis yang digagas oleh Sigmund Freud.

Studi ini difokuskan kepada dinamika kepribadian karakter yang mengacu pada kekuatan-kekuatan pendorong dibalik aksi Humbert dalam menjalin hubungan asmara dengan Lolita. Kekuatan-kekuatan tersebut melibatkan konflik antara stuktur kepribadian yang terdiri dari id, superego, dan ego. Analisis dalam studi ini dibagi menjadi dua bagian berdasarkan mekanisme pertahanan ego yaitu pengalihan dan reaksi formasi. Id mendorong Humbert untuk memuaskan naluri seksualnya dengan seorang gadis. Di sisi lain, superego selalu menggambarkan hukuman yang akan didapat bila memutuskan untuk memuaskan naluri seksualnya tersebut. Oleh sebab itu, mekanisme pertahanan ego muncul untuk mengurangi kekawatiran yang diakibatkan konflik antara id dan superego. Meskipun ego telah melakukan mekanisme pertahanan konflik, pada akhirnya ego memutuskan untuk memuaskan naluri seksualnya dengan menjalin hubungan asmara dengan Lolita. Saran untuk peneliti-peneliti masa mendatang yang tertarik untuk menganalisis *Lolita* adalah eksplorasi karakter Lolita dan gaya bahasa Vladimir Nabokov. Selain itu, hasil dari studi ini juga sangat bermanfaat untuk dijadikan sebuah refleksi bagi guru-guru.

Kata kunci: dynamic of personality, love affair, psychoanalytic theory