

ABSTRACT

Cherry Josie Michelle R.P. **Criticism Towards Gender Discrimination in The Script of The Dictator Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

In some societies women are often seen as inferior human beings. Women are treated unequally and are often discriminated while men have the power to control women. This thesis examines the movie script of *The Dictator* movie. The movie script contain criticism towards gender discrimination.

There are two problems that will be discussed in this thesis. The first is to find out the characteristics of the main characters in the movie script. The second is to find out the criticism towards gender discrimination in the movie script.

In this thesis, the writer uses feminist approach. The writer applies library research as the method of this study. This thesis employs theories of character and characterization and gender discrimination.

The findings of the study show criticism of gender discrimination toward women. Firstly, the writer analyzes the characteristics of two major characters. The first character is Aladeen who is described as narcissistic, stubborn, ignorant, eccentric and violent, the second is Zoey who is described as confident, courageous, open minded and kind. Secondly, the writer analyzes the criticism of gender discrimination that occurs in the movie script. Lastly, by relating the characteristics of the characters with the discrimination that occurs, the critics of gender discrimination and the way women being discriminate can be revealed. There are five of critics, the first is women are simply an object for men, the second is women education are not necessary, the third is the existence of women is not important, the fourth is women have to fulfill the beauty standard, the fifth is women are not allowed to be independent.

ABSTRAK

Cherry Josie Michelle R.P. **Criticism Towards Gender Discrimination in The Script of *The Dictator* Movie**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

Di beberapa kelompok masyarakat, perempuan sering dianggap sebagai makhluk yang rendah. Perempuan diperlakukan tidak adil dan mendapat diskriminasi, sementara laki-laki memiliki kebebasan untuk mengontrol perempuan. Skripsi ini membahas naskah film yang berjudul *The Dictator*. Di naskah film terdapat beberapa kritik terhadap diskriminasi gender.

Terdapat dua masalah yang akan dibahas dalam skripsi ini. Pertama adalah membahas tentang tokoh-tokoh utama yang digambarkan. Kedua adalah menemukan kritik terhadap diskriminasi gender pada naskah film.

Dalam skripsi ini, penulis menggunakan pendekatan feminis. Penulis menggunakan metode penulisan kepustakaan sebagai metode yang digunakan dalam studi ini. Skripsi ini menerapkan teori tentang tokoh dan penokohan serta diskriminasi gender.

Hasil dari studi ini menunjukkan kritik-kritik diskriminasi gender terhadap perempuan. Pertama, penulis menganalisis karakter-karakter dari dua tokoh utama. Tokoh pertama adalah Aladeen yang digambarkan sebagai orang yang cinta diri, keras kepala, tidak acuh, eksentrik, dan bengis, yang kedua adalah Zoey yang digambarkan sebagai orang yang percaya diri, pemberani, terbuka, dan baik. Kedua, penulis menganalisis kritik diskriminasi gender yang muncul di naskah film. Yang terakhir, dengan mengaitkan karakteristik dari karakter dengan diskriminasi yang muncul maka kritik diskriminasi gender dan bagaimana perempuan didiskriminasi bisa diungkap. Ada lima kritik, yaitu yang pertama perempuan hanyalah benda bagi laki-laki, kedua, perempuan tidak memerlukan pendidikan, ketiga, keberadaan perempuan tidaklah penting, keempat, perempuan harus memenuhi standart kecantikan, kelima, perempuan tidak diperbolehkan untuk mandiri.