

ABSTRAK

Francisca. (2015). *Mengidentifikasi Dinamika Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar*. Skripsi, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Pelaksanaan pembelajaran seni tari merupakan pendidikan nilai seni ekspresi kreatif yang bertujuan untuk menumbuhkembangkan kepekaan apresiasi estetik, membentuk kepribadian lahir dan batin, budi luhur sesuai dengan lingkungan budaya Indonesia. Sebagai sarana pendidikan nilai pembelajaran seni tari mempunyai banyak manfaat terutama bagi siswa sekolah dasar yang sifatnya masih suka bermain.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan pendekatan fenomenologi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Informasi yang dikumpulkan berasal dari beberapa informan yang terkait dengan pembelajaran seni tari di sekolah dasar yaitu guru seni tari, staf sekolah dasar dan orang tua siswa. Objek penelitian ini adalah pembelajaran seni tari. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, *display* data dan kesimpulan.

Berdasarkan hasil observasi dari kegiatan pembelajaran seni tari di enam sekolah dasar yang terbagi menjadi tiga sekolah dasar swasta dan tiga sekolah dasar negeri, wawancara dan studi dokumentasi tentang dinamika pembelajaran seni tari di sekolah dasar, terdapat sepuluh hasil temuan penelitian yang muncul. Sepuluh hasil temuan penelitian tersebut adalah (1) siswa sekolah dasar mempunyai semangat dan antusiasme yang tinggi dalam mengikuti pembelajaran seni tari, (2) cara guru melaksanakan seni tari adalah membuat siswa menjadi nyaman terlebih dahulu barulah memberikan gerak dasar dalam menari, (3) guru melakukan penilaian kepada siswa dengan menggunakan teknik observasi dan pentas seni bersama, (4) guru seni tari di setiap sekolah ini merupakan guru lepas, (5) gaji yang diterima oleh setiap guru tari di keenam sekolah dasar tersebut berbeda-beda, (6) pembelajaran seni tari membentuk siswa menjadi pribadi yang lebih percaya diri dan secara tidak langsung membentuk karakter yang unggul bagi siswa sekolah dasar, (7) setiap sekolah memberikan pembelajaran seni tari ini karena sesuai dengan visi dan misi, (8) fasilitas pendukung yang diberikan oleh sekolah terhadap pembelajaran seni tari ini adalah berupa ruangan atau pendopo, *tape recorder*, dan lima dari enam sekolah dasar tersebut mempunyai satu set gamelan sebagai, (9) sekolah mendukung dengan diadakannya pembelajaran seni tari karena pembelajaran seni tari merupakan pembelajaran untuk mengenal budaya bangsa supaya siswa dapat mulai belajar mencintai budaya bangsa, (10) orang tua siswa sangat mendukung dan bangga dengan diadakannya pembelajaran seni tari di sekolah dasar ini, membentuk sebuah paguyuban orang tua siswa dan mengikutsertakan anak-anaknya dalam sebuah sanggar tari.

Kata kunci: *Dinamika, Pembelajaran, Seni Tari di Sekolah Dasar*

ABSTRACT

Francisca. (2015). *Identify the Dynamics of The Art of Dance Learning in Primary School. Essay, Yogyakarta: Education Study Program of Primary School Teachers, Sanata Dharma University, Yogyakarta.*

The art of dance learning is an educational art value creative expression which is aimed at developing appreciation estetik sensibility, forming spiritually and physically personality and growth character in accordance with the Indonesian culture. As a means of education learning , dance has many benefits or advantages, especially for primary school students who still like to play.

The kind of research is the qualitative description study by adopting phenomenology. Technique data collection used are observation, in-depth interviews and documentation. Information gathered derived from several informant related to the art of dance learning in primary school that are dance teacher, the primary school and the parents. The research is learning studying dance. Analysis techniques the data used of the research are reduction data, display data and conclusions.

Based on the observation of activity learning the art of dance in six elementary schools were divided into three private primary schools and three public elementary school, interviewing teachers the art of dance at the base of each school, interviewing the school staff, interviewing the students parents and studying the dynamics of documentation about learning the art of dance in primary school, there are ten research findings that emerged. Ten results of the findings of the research are (1) primary school student have indeed and very enthusiastic following learning the dance, (2) teacher method to teaching the art of dance is to make students get comfortable then give basic motion in dancing, (3) teachers assessed the students using a observation technique and the performing arts, (4) the dance teachers of each school are freelance teachers, (5) dance teachers of six school has different level of salaries, (6) the learning of the art of dance can build the primary school students to be more confident and gradually build their good character, (7) every school provides the art of the dance learning because it is in according with the vision and mission, (8) the supporting facilities to the art of dance learning given by school are hall, tape recorder, and five out of six schools have of gamelan, (9) the school support the art of dance learning because it can be a learning to know the culture of the nation so that the students start to love their nation, and (10) the parents strongly support and proud of the dancing learning of this elementary school by forming the assosiation of the students parents and involving their kids in a dance studio.

Keywords: *dynamics, learning, studying dance in primary school*