

INTISARI

Penggunaan zat warna pada tablet bertujuan untuk menambah nilai estetika yaitu sebagai pemberi warna dan memberikan penampilan yang menarik. Zat warna yang digunakan digolongkan menjadi dua yaitu zat warna alam dan zat warna sintetik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui stabilitas warna dari daun katu (*Sauropus androgynus* (L.) Merr.) pada pewarnaan tablet salut gula.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimental murni dengan menggunakan rancangan acak lengkap pola searah. Lima formula tablet salut gula berdasarkan variasi konsentrasi zat warna yang digunakan yaitu 0,06%; 0,3%; 0,6%; 1,2%; dan 1,7% (%b/b). Zat warna ditambahkan ke tablet inti pada fase *coloring* yang sebelumnya telah melalui proses *subcoating* dalam bentuk suspensi dan proses *smoothing*. Tablet berwarna yang telah diperoleh diuji sifat fisik meliputi keseragaman bobot, kekerasan tablet dan waktu hancur. Sedangkan uji stabilitas warna dilakukan pada dua kondisi yang berbeda yaitu tidak terpapar cahaya matahari dan terpapar cahaya matahari langsung. Pengamatan dilakukan setiap satu minggu sekali selama dua bulan. Data yang diperoleh dari uji fisik tablet salut dianalisis secara statistik dengan menggunakan ANOVA satu arah dan apabila ada perbedaan yang bermakna dilanjutkan dengan uji *Scheffe* dengan taraf kepercayaan 95%. Sedangkan stabilitas warna diamati secara deskriptif dengan pengamatan kualitatif (visual).

Hasil yang diperoleh pada uji sifat fisik menunjukkan bahwa tablet tersebut memenuhi stabilitas tablet. Zat warna alam yang digunakan dari kelima formula dengan dua kondisi yang berbeda tidak mengalami perubahan warna. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa zat warna daun katu dapat digunakan sebagai pewarna dan stabil secara fisik pada tablet salut gula dalam jangka waktu penelitian yang telah dilakukan.

ABSTRACT

The use of natural colour tablet compound is to increase the aesthetic value as colouring agent and giving the attractive appearance. The colour substance for two classification that natural colour and syntetic colour matter. This research was aimed to know the colour stability and optimum concentration of shrub leaf (*Sauropus androgynus* (L.) Merr.) on colouring of sugar coating tablet.

This research was pure experimental study using one way pattern complete random design. Five formulas of sugar coating tablets were based on the concentration colouran used i.e. 0,06%; 0,3%; 0,6%; 1,2%; and 1,7% (%b/b) that was added into substance tablet on the coloring process which has already trough the subcoating process in the form of suspension, and that smoothing process. The coloured tablets produced were physically tested that including weight uniformity, tablet hardness, and disintegration time. Where as the colour stability in two different deviate conditions non sun exposure and direct sun exposure was observed every week for two months. The data obtained from the tablet stability were analysed statistically using one way ANOVA, and if there all found significant differences, the analysis continued with Scheffe test at confidential level of 95%. Where as the colour stability descriptively observed with qualitative (visual) observation.

This result showed the physical property test, the tablet showed accordingly with the tablet stability. The use of natural colour of all formulas within in the two of difference condition did not changed the colour. Therefore, it could be summarised that colour matter from shrub leaf can be used as a colouring agent and physically stable as colouring agent in the sugar coating tablet in the research period that was performed.