

**PENGARUH MUSIK KLASIK KONTEMPORER “YANNI” TERHADAP
KEMAMPUAN SPASIAL TEMPORAL**

Teresa Laura Kristi

ABSTRAK

Penelitian eksperimen ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh musik klasik kontemporer Yanni terhadap kemampuan spasial pada remaja. Penelitian-penelitian yang telah ada sebelumnya membuktikan bahwa musik memberikan pengaruh terhadap kognisi manusia. Gardner (1993) mengutarakan bahwa musik dapat membantu orang untuk mengorganisir cara berpikir dan bekerja sehingga membantu mereka berkembang dalam pemikiran spasial. Salim (2010) menyatakan bahwa bangunan otak memang telah terspesialisasi untuk membangun blok-blok musik yang di dalamnya termasuk komponen spasial. Champbell (2001) mengungkapkan bahwa musik klasik mampu memperbaiki konsentrasi ingatan dan persepsi spasial. Kemampuan spasial sangat berperan yang penting di berbagai bidang kehidupan. Musik dapat menjadi media yang efektif untuk mengembangkan kecerdasan spasial. Sampel penelitian adalah siswi kelas XE SMA Stella Duce 2 Yogyakarta (N = 32). Pemilihan subjek dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Subjek dibagi ke dalam dua kelompok secara random, yakni ke dalam kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Metode pengambilan data menggunakan desain *Kontrol Group Posttest-Only Design*. Pada tahap *posttest* semua subjek dalam kedua kelompok penelitian dikondisikan dalam keadaan yang sama, baik itu perlengkapan tes, materi tes, dan juga instruksi tes. Analisis data menggunakan teknik uji beda ‘t’ selisih skor (d) kedua kelompok. Hasil t-test menunjukkan bahwa ada perbedaan secara signifikan pada kemampuan spasial antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol (F: 0.059, sig: 0.809 \geq 0.5 dan t_{test} : 8.009, sig: 0.00 \leq 0.05). Rerata kemampuan spasial subjek yang diberikan perlakuan mendengarkan musik Yanni ($X_{eksperimen}$: 41, 81), terbukti lebih baik daripada rerata kemampuan spasial subjek yang tidak diberikan perlakuan mendengarkan musik Yanni ($X_{kontrol}$: 28,31).

Kata kunci: kemampuan spasial temporal, musik kontemporer Yanni

**THE EFFECT OF YANNI'S CONTEMPORARY CLASSICAL MUSIK TOWARDS
SPATIAL-TEMPORAL ABILITY**

Teresa Laura Kristi

ABSTRACT

This experimental study intended to find out the effect of contemporary classical musik towards spatial ability for teens. Gardner (1993) explain that musik can helps people to organize their ways of thinking and works to assist them develops in spatial thinking. Salim (2010) declare that the brain structures it is indeed specialized to build musikal blocks which had spatial component inside. Don Champbell (2001) showed that classical musik may improved memory concentration and spatial perception. Spatial ability have role in many area in recent living. Musik can be an effective medium for developing spatial intelligence. Participants was taken from students of E class grade ten at Stella Duce 2 Senior High School of Yogyakarta (N = 32). Selection of subjects in this research using purposive sampling technique. Subjects were divided into two groups randomly, into the experimental group and the kontrol group. The data was taken with the Kontrol Group Posttest-Only Design. In the posttest phase, all subjects in both groups was conditioned in the same state, be it equipment tests, material tests, and test instructions. Data analysis was conducted by using t-test procedure to compare means of the difference (d) between two sample of cases. The result showed that there was significant difference spatial ability scores between experimental group and kontrol group (F: 0.059, sig: 0.809 \geq 0.5 and t_{test} : 8.009, sig: 0.00 \leq 0.05). Spatial ability means scores from the subjects who participated in musikal training ($X_{experiment}$: 41, 81) have proven better than means scores from the subjects who did not given treatment to listen to Yanni's musik ($X_{kontrol}$: 28,31).

Keywords: spatial ability, Yanni's classical contemporary musik.