

ABSTRAK
DESKRIPSI AKTUALISASI DIRI SISWA-SISWA KELAS XI
SMK MIKAEL SOLO TAHUN PELAJARAN 2009/2010
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP TOPIK-TOPIK BIMBINGAN
KLASIKAL

Meida Ardiana Putri
Universitas Sanata Dharma, 2010

Tujuan Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aktualisasi diri siswa-siswa kelas XI SMK Mikael Solo tahun pelajaran 2009/2010 dan implikasinya terhadap topik-topik bimbingan klasikal. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan metode survei. Subyek penelitian adalah para siswa kelas XI SMK Mikael Solo tahun pelajaran 2009/2010. Jumlah subyek penelitian adalah 147 orang.

Instrumen penelitian berbentuk kuesioner yang disusun sendiri oleh penulis dan dikonsultasikan dengan dosen dan guru BK SMK Mikael Solo. Kuesioner yang disusun terdiri dari 44 item berdasarkan 5 aspek-aspek aktualisasi diri menurut Carl Rogers, yaitu: (1) keterbukaan pada pengalaman, (2) kehidupan eksistensial, (3) kepercayaan terhadap organisme orang sendiri, (4) perasaan bebas, (5) kreatifitas, spontanitas, dan humor. Pengukuran validitas menggunakan judgement ahli dan pengukuran reliabilitas menggunakan program *SPSS* dan teknik analisis data yang digunakan adalah kategori aktualisasi diri berdasarkan Penilaian Acuan Patokan (PAP) tipe I. Kategori aktualisasi diri digolongkan menjadi lima, yaitu: “Sangat Tinggi”, “Tinggi”, “Cukup”, “Rendah”, “Sangat Rendah”.

Hasil penelitian secara umum menunjukkan bahwa aktualisasi diri siswa-siswa kelas XI SMK Mikael Solo tahun pelajaran 2009/2010 tergolong dalam kategori tinggi. Diketahui siswa yang memiliki aktualisasi diri “sangat tinggi” 17 orang (12%), “tinggi” 81 orang (55%), “cukup” 43 orang (29%), “rendah” 6 orang (4%), dan tidak ada siswa yang memiliki aktualisasi diri yang sangat rendah. Sedangkan hasil penelitian berdasarkan tiap aspeknya menunjukkan bahwa ada 1 aspek dengan jumlah total skor tertinggi dan ada 2 aspek yang memiliki jumlah skor total terendah. Aspek tertinggi memiliki jumlah skor total 547, yaitu aspek perasaan bebas dan 2 aspek terendah memiliki jumlah skor total 376 dan 370, yaitu aspek kepercayaan terhadap organisme orang sendiri dan kreatifitas, spontanitas, humor.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut disusunlah topik-topik bimbingan klasikal untuk meningkatkan aktualisasi diri siswa-siswa kelas XI SMK Mikael Solo tahun pelajaran 2009/2010. Topik-topik bimbingan tersebut adalah “Aku dan Diriku”, “Aku Percaya Diri”, “Kerjasama”, “Aku dan Dirinya”, “Bagaimana Perasaanku hari ini?”, “Bakatku”, “Aku dan Kamu unik”, “Diriku itu?”, dan “Kreativitas”.

ABSTRACT
THE DESCRIPTION OF SELF ACTUALIZATION OF GRADE XI
STUDENTS
IN SMK MIKAEL SOLO IN 2009/2010A ACADEMIC YEAR
AND ITS IMPLICATION TO CLASICAL GUIDANCE TOPICS

Meida Ardiana Putri
Universitas Sanata Dharma, 2010

The goal of this research is to get a view about self -actualization of grade eleven students in SMK Michael (St. Michael Vocational School) in 2009/2010 academic year and its implication to class room guidance topics. This is a descriptive research using survey method. The subjects of this research are grade eleven students of SMK. St. Michael Solo in 2009/2010 academic year.. There are 147 research subjects.

The research tool is in a form of questionnaire composed by the researcher and consulted with lecture and the guidance counselor in SMK St. Michael Solo. The questionnaire consists of forty four items based on five self-actualization aspects by Carl Rogers, namely: (1) openness to experiences, (2) existential life, (3) self confidence (4) indifference, (5) creativity, spontaneity, dan humor. Validity and reliability were accessed by using SSPS program. Data analysis technique used here was self actualization category based on PAP type. There are five categories of self actualization, namely: "Very high", "High", "Average", "Low", "Very Low".

The research result in general shows that self- actualization of grade XI students in SMK St. Michael Solo in 2009/2010 academic is considered as HIGH. There are 17 students with "very high" self actualization, 81 students (55%) with "high" self actualization, 43 students with "average" self-actualization, 6 students with "low" self actualization, and there are no students with "very low" self actualization. The research result based on each aspect shows that there is one aspect with highest total score and two aspect with lowest total score. The highest aspect, that has total score 547, is indifferent aspect and two lowest aspects that has score 376 and 370 are self confidence and creativity, spontaneity, and humor.

Based on the result, the research has set some classical guidance topics to improve students self actualization. Those guidance topics are "Me and Myself", Work with other", "I'm confident", "Me and Other", How's my Feeling Today?" "My Talent" "You and I are unique", "Who am I?"and "Creativity"